

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской
области «Тольяттинский социально-экономический колледж»

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора
ГБПОУ «ТСЭК»
№ 08-01/154
от «11» июня 2021г.

Рабочая программа Клуба вокалистов «Мелодика»

- возраст детей: 15-20 лет
- срок реализации: 8 месяцев

Автор:
Залялова Ирина Григорьевна

Тольятти
2021

I. Пояснительная записка

№ п\п	Наименование	Содержание
1.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Кружок предназначен помочь студентам получить основы знаний, которые поспособствуют их успешной адаптации и поиску своего места в жизни
2.	Нормативная основа программы	<ul style="list-style-type: none"> • Закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» • Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования». • Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». • САНПИН 2.4.4.3172-03 от 04.07.2014 г. № 41.
3.	Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность	Создание образовательной среды, направленной на развитие творческой деятельности обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.
4.	Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы	<p>Цель программы: создание условий, способствующих развитию гармоничной личности, формированию певческой культуры и расширению музыкального кругозора обучающихся средствами вокального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i> получение обучающимися определенных знаний, умений и навыков вокально-музыкальной направленности, развитие музыкально -эстетического вкуса.</p> <p><i>Развивающие:</i> развитие эмоциональной и мотивационной сферы обучающихся; развитие социальной активности, самостоятельности и творческого мышления в видах деятельности, отражённых в программе.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитание певческой культуры сольного и ансамблевого пения, воспитание творческих качеств личности обучающихся; формирование эмоционально-положительного отношения к вокально-хоровому искусству.</p>
5.	Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы от уже существующей	Данная программа является образовательным комплексом и дает возможность осуществить индивидуальный подход к учебному процессу, в зависимости от потребностей, интересов, уровня подготовки обучающихся и года обучения.

6.	Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы	15-19 лет
7.	Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы	8 месяцев
8.	Формы и режим занятий	<p>Формы занятий: теоретические и учебно-практические занятия, групповые занятия, занятия-игры, конкурсы, фестивали.</p> <p>Занятия проводятся 2-3 раза в неделю от 4 до 6 часов в зависимости от интересов, потребностей и уровня подготовки обучающихся.</p>
9.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>По результатам освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи творческого объединения, права и обязанности обучающихся творческого объединения; - правила техники безопасности и правила поведения на занятиях; - терминологию в объеме изученного материала; - историю развития вокального хорового искусства; - правила участия в массовых мероприятиях; - требования к проведению и организации массовых мероприятий; - о значении занятий в укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек, ведении здорового образа жизни. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила техники безопасности и правила поведения на занятиях; - владеть терминологией с учетом пройденного материала; - выполнять основные дыхательные упражнения - технически грамотно исполнять песенные композиции <p>Проверку результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы осуществляют различными способами :открытое занятие, отчетный концерт.</p>
10.	Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы	<p>Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы является участие обучающихся в вокально-хоровых концертах, фестивалях, конкурсах,</p>

II. Учебно-тематический план рабочей программы

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения	6	6	-
3.	Сценическая культура	4	4	-
4.	Концертно-исполнительская деятельность	22	2	20
	Всего:	34	14	20

II. Содержание рабочей программы

III.

№ п\п	Наименование раздела, тем	Наименование тем	
		Теоретические	Практические
1.	Вводное занятие	Цели и задачи творческого объединения. Техника безопасности во время занятий. Правила поведения на занятии. Правила поведения на улице, в общественных местах.	Знакомство с планом работы на учебный год
2.	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения	Знакомство с различными вокальными школами.	Вокальные упражнения, разучивание песен народов России и зарубежных стран.
3.	Сценическая культура.	Поведение на сцене	Индивидуальный сценический образ исполнителя, умение правильно преподнести исполняемую песню
4.	Концертная-исполнительская деятельность		Выступление на сцене актового зала, разучивание и исполнение песен. Работа с микрофоном, работа над свободным и эмоциональным исполнением концертного репертуара.

**IV. Содержание дополнительной общеобразовательной программы
Клуб вокалистов «Мелодика»**

№ п/п	Раздел учебно-тематического плана	Формы занятий	Содержание учебного материала.	Техническое оснащение занятий
1	Вводное занятие	Теоретическое	Знакомство с программой Клуба «Мелодика», показ выступлений студентов ГБПОУ «ТСЭК» на фестивалях, конкурсах, концертах.	Аудитория для занятий вокалом, звуковая аппаратура
2.	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения	Теоретическое	Музыкальные жанры. Значение музыкальных понятий: ритм, темп, мелодия, дикция, правильное дыхание, распевание, нота, длительность. Значение музыкальных понятий: соло, ансамбль и тд. Основные правила поведения на сцене.	Аудитория для занятий вокалом, звуковая аппаратура.
3.	Сценическая культура	Теоретическое	Умение держаться и двигаться на сцене. Сценическая импровизация, движения под музыку и ритмическое соответствие исполняемому репертуару.	Аудитория для занятий вокалом, звуковая аппаратура
4.	Концертная деятельность	Практическое теоретическое	Демонстрация	Аудитория для занятий вокалом, звуковая аппаратура

V. Список литературы

1. Горанов К. Содержание и форма в искусстве. – М., 1981.
2. Эндрюс Т. Магия танца/ Т. Эндрюс. М., 1996
3. Гонтаренко Н. Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства./Н.Б. Гонтаренко. - Изд.2-
4. Ростов Н\Д: Феникс 2007
5. Анисимов В. П. Методы диагностики музыкальных способностей. - М.: Москва 2007
6. Назаренко И.К. Искусство пения.\ И. К. Назаренко. М., 2012
7. Немыхина И.Н. Основы музыкальной педагогики./ И. Н. Немыхина. Екатеринбург.2013
8. Павлюченко С. А. Вокально-артикуляционные упражнения.\ С. А. Павлюченко. М. 20015
9. Малышева Н.А. О пении. Из опыта работы с певцами.-М. -Музыка 2012
10. Исаева И. О. Уроки эстрадного пения - .РНД: Феникс.2009
11. Гололванов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования.-М: ВЛАДОС., 2003