

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора
ГБПОУ «ТСЭК»
№ 08-01/154
от «11» июня 2021г.

Рабочая программа
Клуба мастерства сценической речи
«Живые кулисы»

- возраст детей: 15-20 лет
- срок реализации: 8 месяцев

Автор:
Залялова Ирина Григорьевна

I. Пояснительная записка

№ п\п	Наименование	Содержание
1.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Кружок предназначен помочь студентам получить основы знаний, которые поспособствуют их успешной адаптации и поиску своего места в жизни
2.	Нормативная основа программы	<ul style="list-style-type: none"> Закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования». Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». САНПИН 2.4.4.3172-03 от 04.07.2014 г. № 41.
3.	Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность	Актуальность настоящей программы состоит в том, что обучение детей сценической речи является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитания через слово тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны. Единство речи, игры и движения - универсальное средство эмоционального и физического развития, нравственного и художественного воспитания детей, формирующее внутренний мир человека. Данная программа не ставит перед собой задачи воспитания профессионалов (артистов, чтецов, дикторов), а решает проблемы гармонического всестороннего развития личности и прививает устойчивую любовь к родной речи.
4.	Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы	<p>Цель программы: воспитание гармоничной, духовной, высоконравственной личности, способной реализовать навыки речевой культуры, приобретенные в процессе уроков сценической речи в различных сферах своей дальнейшей деятельности, личности, готовой участвовать в развитии нашего общества</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Сформировать навыки устной речи и воспитать культуру речевого голоса обучающего <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать креативные способности личности, фантазию, художественное воображение, ассоциативную память, многоплоскостное внимание, эмоциональное восприятие. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Воспитать художественно-эстетический вкус обучающего, его нравственный уровень и гражданские позиции.
5.	Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы от уже существующей	Настоящая программа имеет художественно-эстетическую направленность. Никакой музыкальный инструмент не может соперничать с голосом - этим замечательным даром природы, который с детства нужно беречь и соответственным образом воспитывать. Правильная, ясная речь характеризует правильное мышление. «Речь - это человек. Нет речи - нет человека», - писал известный деятель русского театра Сергей Волконский. Отношение к слову есть показатель цивилизованности государства и культуры каждого человека.
6.	Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы	15-19 лет
7.	Сроки реализации	8 месяцев

	дополнительной общеобразовательной программы	
8.	Формы и режим занятий	Формы занятий: теоретические и учебно-практические занятия, групповые занятия, занятия-игры, конкурсы, фестивали. Занятия проводятся 2 раза в неделю от 1 часа.
9.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	По результатам освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающиеся должны: знать: – знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства; – -знание основных норм литературного произношения текста; уметь: – умение работать с литературным текстом; – -навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием; – -навыки владения выразительными средствами устной речи; – -навыки творческой деятельности; – -навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися.
10.	Промежуточная аттестация обучающихся	Контроль качества освоения предмета дисциплины проводится в процессе текущего контроля.
11.	Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы	Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы является участие обучающихся в городских, региональных мероприятиях.
12.	Особенности реализации дополнительной общеобразовательной программы	Количество часов разделов и тем учебно-тематического плана носят рекомендательный характер. Педагог дополнительного образования может уменьшать или увеличивать количество часов разделов с учетом интересов, потребностей, уровня подготовки обучающихся.

II. Учебно-тематический план рабочей программы

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Раздел 1. -особенности сценической речи; -ораторское мастерство, искусство публичных выступлений -наука «Риторика», значение риторики в жизни человека; -основные столпы искусства «риторика»; -просмотр видео с выступлением известных ораторов	16	2	14
2.	Раздел 2. -ударения в русском языке; - имена, отчества, фамилии; - произношение гласных: пословицы, поговорки, раб тексты - подбор синонимов и антонимов	10	2	8
3.	Раздел 3 Техника речи: дыхание, громкость, дикция, темп, интонация - упражнения для тренировки речи; - тренировка речи с помощью скороговорок; - чтение стихов.	8	1	7
	Всего:	34	5	29

III.Содержание рабочей программы

№ п\п	Наименование раздела, тем	Наименование тем	
		Теоретические	Практические
	Раздел 1. Знакомство с филологической дисциплиной «Риторикой»		
1.	Тема 1.1. Риторика	Дисциплина «Риторика», значение риторики в жизни человека; основные столпы «риторики»: первая фраза, яркое начало, главная мысль, цитаты, остроумие, чтение, финал.	Виды словарного запаса. Рекомендации по увеличению словарного запаса. Качества речи. Демонстрации. Видеофильм «Чемпион по ораторскому искусству»
2.	Тема 2. Искусство говорить	Виды красноречия.	Структура публичного выступления. Ораторские приемы. Демонстрации Видеофильм «Леонид Филатов читает стихи» Как развивать ораторские способности. Имидж ведущего. Конкурс а лучшее прочтение стихотворения. Демонстрации Видеозаписи артиста Безрукова Сергея «Гой, ты Русь». «Песня о собаке»
	Раздел 2. Филологическая составляющая красноречия.		
3.	Тема 3. Правила произношения слов	Ударения в русском языке.	Имена, отчества, фамилии. Произношение гласных: пословицы, поговорки, раб тексты. Пересказ текста. Демонстрации: презентация с подбором слов, сложных в постановке ударения.
4.	Тема 4. Правила построения предложений	Подбор синонимов и антонимов.	Подбор синонимов и антонимов. Правильное построение предложения. Сокращение текста. Вводные слова. Основная мысль.
	Раздел 3. Техника речи.		
5.	Тема 5. Техника речи	Техника речи	Техника речи: дыхание, громкость, дикция, темп, интонация Упражнения для тренировки речи. Тренировка речи с помощью скороговорок. Демонстрации Видеоролик «Успешная молодежь» Практическое занятие: подготовить текст на тему «Я и мое будущее»

IV. Методическое обеспечение рабочей программы

№ п/п	Раздел учебно-тематического плана	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Тема 1. Риторика	Учебно-практическое	<u>Методы:</u> Метод словесного обучения наглядный метод метод проблемного обучения <u>Приемы:</u> Рассказ Показ Демонстрация видео материалов	Мультимедийные материалы	Опрос
2.	Тема 2. Искусство говорить	Учебно-практическое	<u>Методы:</u> Метод словесного обучения наглядный метод метод проблемного обучения <u>Приемы:</u> Рассказ Показ Демонстрация видеоматериалов	Мультимедийные материалы	Опрос
3.	Тема 3. Правила произношения слов	Учебно-практическое	<u>Методы:</u> метод расчлененного упражнения, практические задания определенной направленности, проблемный, постепенности повышения объемов нагрузки, игровой <u>Приемы:</u> Показ, рассказ, объяснение	Мультимедийные материалы	Опрос
4.	Тема 4. Правила построения предложений	Учебно-практическое	<u>Методы:</u> метод расчлененного упражнения, практические задания определенной направленности, проблемный, постепенности повышения объемов нагрузки, игровой <u>Приемы:</u> Показ, рассказ, объяснение	Мультимедийные материалы	Опрос
5.	Тема 5. Техника речи	Учебно-практическое	<u>Методы:</u> метод расчлененного упражнения, практические задания определенной направленности, проблемный, постепенности повышения объемов нагрузки, игровой <u>Приемы:</u> Показ, рассказ, объяснение	Мультимедийные материалы	Опрос

V. Список литературы

1. Бруссер А.М. Основы дикции. - М., 2020
2. Булатова Л.Н., Касатник Л.Л., Строганова Т.Ю. О русских говорах. —, 2020
3. Галендеев В.Н., Кирилова Е.Н. Групповые занятия сценической речью. -Л., 2018
4. Запорожец Т.И. Логика сценической речи. - М.: Просвещение, 2017
5. Искусство сценической речи. Учебник /Под ред. И. Ю. Промптовой. – М.: ГИТИС, 2017
6. Козлянинова И.П., Чарели Э.М. Речевой голос и его воспитание. - М.,2018
7. Козлянинова И.П. Произношение и дикция. - М., 2016
8. Петрова А.Н. Сценическая речь. - М., 2017