

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Тольяттинский социально-экономический колледж»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

*«общеобразовательного цикла»  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности технического профиля  
15.02.06 Монтаж и техническая эксплуатация холодильно-компрессорных  
машин и установок (по отраслям).*

**Тольятти, 2021**

Рабочая программа учебного предмета Родная литература для специальности среднего профессионального образования технического профиля 08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413, Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендаций в редакции 2017г.(Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.)

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский социально-экономический колледж»

Разработчик:

Хорс Вера Дмитриевна, преподаватель ГБПОУ «ТСЭК»

РАССМОТРЕНО

Методистом отделения технических  
профессий и специальностей

\_\_\_\_\_ / А.Ф. Вершинина/

«30» апреля 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором ГБПОУ «ТСЭК»

Приказ №08-01/154 от

11.06.2021г.

## **СОДЕРЖА НИЕ**

|   |           |
|---|-----------|
|   | стр.      |
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                          | <b>4</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | <b>8</b>  |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>           | <b>11</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>13</b> |

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения примерной программы**

Рабочая программа учебного предмета является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **15.02.06 Монтаж и техническая эксплуатация холодильно-компрессорных машин и установок (по отраслям)**.

Рабочая программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования по специальности СПО **15.02.06 Монтаж и техническая эксплуатация холодильно-компрессорных машин и установок (по отраслям)** и Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендаций в редакции 2017г.(Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.).

Рабочая программа предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

### **1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебный предмет «Родная литература» является учебным предметом по выбору обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебный предмет «Родная литература» является дисциплиной по выбору общеобразовательного цикла учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **15.02.06 Монтаж и техническая эксплуатация холодильно-компрессорных машин и установок (по отраслям)**.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

**Личностных:**

1. развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
3. формирование умения аргументировать собственное мнение.

### **Метапредметных:**

1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
3. выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

### **Предметных:**

1. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
2. формирование коммуникативной грамотности;
3. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

### **Уметь:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

**Знать/понимать:**

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

**1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 39 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 39 часов,  
самостоятельная работа 20 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Количество часов |
|---|------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего)   | 39               |
| Самостоятельная работа  | -                |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)                              | 39               |
| в том числе:  |                  |
| лекционные занятия  | 10               |
| практические занятия  | 27               |
| <i>Промежуточная аттестация в форме<br/><u>дифференцированного зачета</u></i> | 2                |



## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

| Наименование разделов                          | Содержание учебного материала, практическая и самостоятельная работа обучающихся   | Количество часов | Уровень освоения |
|--|--|------------------|------------------|
| 1. Древнерусская литература.                   | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2                | 1.2.3.           |
|  | 1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.  |                  |                  |
|  | 2. <b>Практическая работа 1</b> «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.   | 1                | 3                |
|  | <b>Самостоятельная работа.</b><br>1. Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов — В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий, Е. А. Евтушенко. |                  |                  |
| 2. Литература русского Просвещения XVIII века. | <b>Содержание учебного материала.</b>  | 4                | 1.2.3.           |
|  | 3. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.  |                  |                  |
|  | 4. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.  |                  |                  |
|  | 5. <b>Практическая работа 2.</b> Идеино-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»  | 2                | 3                |
|  | 6. Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.  |                  |                  |
|  | <b>Самостоятельная работа.</b><br>1. Константин Аксаков «О Карамзине»<br>2. Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении          |                  |                  |
| 3. Литература XIX века.                        | 7. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского.   | 8                | 1.2.3.           |
|  | 8. <b>Практическая работа 3.</b> Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы»  |                  |                  |
|  | 9. Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова.  |                  |                  |
|  | 10. <b>Практическая работа 4</b> Н.В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя.   |                  |                  |
|  | 11. И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин».   |                  |                  |
|  | 12. «Лишние люди» в романах И.С. Тургенева «Дворянское гнездо», «Накануне».  |                  |                  |
|  | 13. <b>Семинар 5.</b> Отечественная война 1812 года в художественной литературе.   |                  |                  |

|  |  |   |        |
|--|--|---|--------|
|  | 14. Семинар 6. Отечественная война 1812 года в художественной литературе.  |   |        |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  | 4 | 3      |
|  | 1. Л.Г.Фрицман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии.   |   |        |
|  | 2. Прочитать А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», «Рославлев»; В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Л.Н. Толстой «Война и мир»; Г.П. Данилевский «Сожженная Москва» |   |        |
|  | 15. Любовь в творчестве С.Есенина и А.Блока.   | 6 | 1.2.3. |
| 4.Литература XX века.                      | <b>16. Практическая работа7</b>  |   |        |
|  | Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А.Блока.   |   |        |
|  | 17. Возвращенная литература. Л.Андреев, В.Набоков.   |   |        |
|  | 18. Своеобразие героев и особенности конфликтов.   |   |        |
|  | 19. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А.Платонов.<br>20. Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е.Замятина.   |   |        |
|  | <b>Самостоятельная работа.</b>   | 3 | 3      |
|  | 1. Творчество С.Есенина в критике и литературоведении  |   |        |
|  | 2. Критики о творчестве А.Блока.   |   |        |
|  | 3. Критики о романе Е.Замятина «Мы».   |   |        |
| 5.Литература оВеликой Отечественной войне. | 21.Великая Отечественная война в художественной литературе.  | 6 | 1.2.3. |
|  | <b>22.Практическая работа8</b> Собирательный образ русского солдата (по произведениям советских писателей)   |   |        |
|  | 23.Тема патриотизма в произведениях Ю.Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег».   |   |        |
|  | 24. <b>Практическая работа9</b> Тема патриотизма в произведении М.Шолохова «Они сражались за Родину».  |   |        |
|  | 25.Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В.Кондратьева.  |   |        |
|  | <b>26. Практическая работа10</b> Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведенияхБ.Васильева.   |   |        |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  | 3 | 3      |
|  | 1.Сергей Сергеевич Смирнов «Брестская крепость»  |   |        |
|  | 2.Г.Бакланов «Навеки девятнадцатилетние»   |   |        |
| 6.Поэзия и проза                           | 3.К. Симонов «Живые и мертвые»   |   |        |
|  | 27.Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников».  | 4 | 1.2.3. |

|   |   |                          |        |
|---|---|--------------------------|--------|
| <b>70-90-х годов XX века.</b>                         | 28. Новый лирический герой в поэзии Е.Евтушенко, А.Вознесенского.<br>29. Возрождение рассказа как жанра в творчестве В.Шукшина.<br>30. Образ героя-интеллекта в произведениях Д.Гранина, М.Дудинцева. |                          |        |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>   | 2                        | 3      |
|   | 1.Тема фэнтези (М. Семенова, С. Лукьяненко, М. Успенский, Вяч. Рыбаков, А. Громов, Ю. Латынина)   |                          |        |
|   | 2.Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович)  |                          |        |
| <b>7.Литература<br/>н<br/>асовременном<br/>этапе.</b> | 31. Семинар11. История на страницах художественных произведений.  | 2                        | 1.2.3. |
|   | 32. Семинар12. Литература и ее роль в культурной жизни.   |                          |        |
|   | <b>Самостоятельная работа.</b><br>1.Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века.  | 1                        | 3      |
|   | <b>Итого:</b>   | <b>48(16с/<br/>р+32)</b> |        |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

«Родная литература» :

- доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся
- оснащен типовым оборудованием, указанным в (СанПиН 2.4.2 № 178-02), в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся
- мультимедийное оборудование многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (портреты поэтов, писателей и др.); информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Учебники и учебные пособия**

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2008. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2009
2. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. –М., 2009.
3. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2008. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2008.
4. Маранцман В.Г. и д. Литературе. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2010.
5. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2009.
6. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2009.
7. Литература. 10 кл. Курдюмова Т.Ф. , М, 2009. Литература. 11 кл. Курдюмова Т.Ф., ч.

1., М, 2011.

8. Литература. 11 кл. Курдюмова Т.Ф., ч. 2., М, 2011.

#### **Для преподавателей**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413"

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», Рекомендации Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.

#### **Дополнительная литература**

История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М.Петрова. – М., 2000.

История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.

Литература Древней Руси и XVIII века. /Л.А.Ольшевская, С.Н.Травников./Учебное пособие.-М.1996.

История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.  
Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2002.

Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2003.

Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2002.

Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.

Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.

Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2001. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001.

Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2000. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2001.

Л.Г. Фризман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии. М., 1984.

### **Интернет-ресурсы**

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей.

Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса

«Учитель — учителю» издательства «Просвещение»). [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ru). [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине

«Родная литература», обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Изучение учебной дисциплины завершается проведением зачета. Такая форма аттестации позволяет охватить весь пройденный теоретический материал по дисциплине, проверить системность знаний, а также умение применять полученные знания на практике.

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений преподавателем определяется интегральная оценка освоенных обучающимися общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

| <b>Результаты освоения</b><br><b>Уметь:</b>  | <b>Основные показатели</b><br><b>результатов подготовки</b>   | <b>Формы и методы контроля</b>   |
|--|---|--|
| <p>Чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).</p> <p><b>Знать/понимать:</b><br/>         взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> | <p>-воспроизводит основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; - воспроизводит содержание литературного произведения; - анализирует и интерпретирует образы текста; - соотносит образы, мысли, чувства, наполняющие текст художественного произведения с общественной жизнью и личным опытом; - анализирует художественный текст</p> <p>- сопоставляет музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; - выразительно читает изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; - сопоставляет литературные произведения</p> <p>- аргументирует, формулирует свое отношение к прочитанному</p> <p>- анализирует худож. произведение, используя сведения по истории и теории литературы;</p> <p>-соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой; -взаимодействует с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; -осознает значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития</p> <p>-демонстрирует знание содержания изученных литературных произведений</p> <p>-понимает необходимость</p> | <p>Тестирование, устный ответ, Оценка выполнения практического задания, выступление на семинаре, выступление с докладом, сообщением, зачет</p> |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры</p> | <p>систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире;</p> <p>-формулирует закономерности историко-литературного процесса;</p> <p>-раскрывает конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений,</p> <p>-осознает роль родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>-демонстрирует осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры</p> |  |
|---|---|--|