МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТОЛЬЯТТИНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ЭП
ГБПОУ"
ТСЭК"
2023-10-23
08:59:13

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора
ГБПОУ «ТСЭК»
от 14.06.2023 г.
№ 08-01/171/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02 Литература

общеобразовательного цикла
образовательной программы среднего профессионального образования
19.02.11 Технология продуктов питания из растительного сырья

профиль обучения: базовый

Тольятти, 2023

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ*	**СОГЛАСОВАНО****
Методического объединения	Методическим объединением по
по направлению	направлению
«Общественное питание»	« Общественное питание »
Председатель	Председатель

Составитель: Стригина Г.В., преподаватель ГБПОУ «ТСЭК»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО по профессии 19.02.11 Технология продуктов питания из растительного сырья

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4
2. ОБЪЕМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ . 19
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 19
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 35
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 39
Приложение 1. Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО 41

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной дисциплины ОД 02 «Литература» разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 19.02.11 Технология продуктов питания из растительного сырья

федеральной образовательной программы среднего общего образования;

примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций (базовый уровень);

учебного плана по специальности 19.02.11 Технология продуктов питания из растительного сырья.

рабочей программы воспитания по профессии 19.02.11 Технология продуктов питания из растительного сырья.

Программа общеобразовательной дисциплины ОД 02 «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания», на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 01.03.2023 № 05-592 «О направлении рекомендаций».

Содержание рабочей программы по общеобразовательной дисциплине «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

интеграции и преемственности содержания по общеобразовательной дисциплине «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место общеобразовательной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина ОД 02 «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы среднего

профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 19.02.11 Технология продуктов питания из растительного сырья на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение общеобразовательной дисциплины «Литература» по специальности 19.02.11 Технология продуктов питания из растительного сырья отводится 108 часов в соответствии с учебным планом.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности 19.02.11 Технология продуктов питания из растительного сырья.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках общеобразовательной дисциплины «Литература»

Контроль качества освоения общеобразовательной дисциплины «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по общеобразовательной дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения дисциплины.

1.2. Цели и задачи общеобразовательной дисциплины

Реализация программы общеобразовательной дисциплины «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные (ПР),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 19.02.11 Технология продуктов питания из растительного сырья.

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

Содержание программы направлено на достижение следующих задач:

-воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

-развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного

процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

-освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-культурных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

-совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

-знать содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой культуры

-нормы русского литературного языка и их применение в речевой практике;

-навыки самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

-изобразительно-выразительные возможности русского языка. В процессе освоения общеобразовательной дисциплины «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3 Общая характеристика учебного предмета

Общеобразовательная дисциплина ОД. 02 «Литература» изучается на базовом уровне

Предмет «Русский язык» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла «Литература», «История». Предмет «Русский язык» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальностям/профессиям, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах: Тема 1.1 Общая характеристика литературы конца XVIII начала XIX веков. Определение значения литературы при освоении специальности\профессии технического профиля. Тема 3.6 Творчество Н.С.Лескова . Определение идейно-тематического своеобразия повести Н.С.Лескова «Очарованный странник».Тема 3.8 Очерк жизни и творчества Ф. М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание».

Определение причины преступления Родиона Раскольникова при помощи исторического и литературного анализа произведения Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».Тема 3.9 Очерк жизни и творчества Л. Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир»: Характеристика образов князя Андрея Болконского, Пьера Безухова и их духовных исканий в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» и составление психологического портрета героев. Тема 5.4 Творчество А. М. Горького. Романтизм ранних рассказов. Изображение правды жизни и нарушение социальных прав и свобод ночлежников в пьесе М. Горького «На дне». Спор о назначении человека. Тема 9.1 Обзор произведений последних лет. Аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технического профиля, живущим в XXI веке».

1.4 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

В рамках программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» обучающимися осваиваются личностные (ЛР) и метапредметные (МР) (общие) и предметные (ПР) (дисциплинарные) результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций по специальности.

Общие компетенции	**Планируемые результаты обучения**	
	Общие[1]	**Дисциплинарные**[2]
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;	осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности; знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными

[1] Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме, формируемые общеобразовательной дисциплиной

[2] Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022

	выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной	интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и	-владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); -владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); -владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

	визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы	-сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; -способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; -осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	-готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность:	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; -- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах	-сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; -владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном

	искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	осознание обучающимися российской гражданской идентичности; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в	сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью

	интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09. Пользоваться	- наличие мотивации к обучению и личностному	- владеть современными читательскими

профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	развитию; В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

ПК 1.1 Осуществлять техническое обслуживание технологического оборудования для производства продуктов питания из растительного сырья в соответствии с эксплуатационной документацией. ПК 1.2. Выполнять технологические операции по хранению и переработке зерна и семян в соответствии с технологическими инструкциями.	В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; -сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; - владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

2. ОБЪЕМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы общеобразовательной дисциплины	**108**
в т. ч.:	
Основное содержание	**108**
теоретическое обучение	26
лабораторные/практические занятия	74
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**6**
теоретическое обучение	4
лабораторные/практические занятия	2
Индивидуальный проект *(да/нет)*.**	нет
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет	**2**

3.СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД. 02 Литература

	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Формируемые компетенции	Направления воспитательной работы
	РАЗДЕЛ 1 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА.		**10**		
1	**ТЕМА 1.1** Общая характеристика литературы конца XVIII начала XIX веков	**Содержание учебного материала:**	**2**		
		Общая характеристика литературы конца XVIII начала XIX веков Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство. ***Профессионально-ориентированное содержание.*** Определение значения литературы при освоении специальности\профессии технического профиля.	1 1	ОК4,ОК5, ОК6.ОК9.	гражданское, духовно-нравственное направление,
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	Не предусмотрены		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
3	**Тема 1.2**А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики	**Содержание учебного материала:**	**2**		
		А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики. Философское начало в ранней лирике. Мотивы свободы, неволи, обманутой любви, неразрешимые противоречия героев южных поэм. Эволюция романтического героя. Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики Пушкина: вера в закон, отвержение ханжества, мистики, стремление к подвигу.		ОК4,ОК5, ОК6.ОК9.	Познавательное
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	**2**		
		1.Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Анализ стихотворений,	2		

		поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник».			
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа	Не предусмотрены		
4	**Тема 1.3** Творчество М. Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики.	**Содержание учебного материала:**	**2**		
		Творчество М. Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики Сведения из биографии. Поэтический мир м. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, — сквозная тема лирики Лермонтова. Обреченность человека. Утверждение героического типа личности. Любовь к родине, народу, природе. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова		ОК4,ОК5, ОК6.ОК8	. Познавательное
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	**2**		
		2. Анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова			
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
5	**Тема 1.4** Жизнь и творчество Н.В. Гоголя.	**Содержание учебного материала:**	**4**		
		Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Натуральная школа. «Петербургские повести»: «Портрет», «Шинель», «Невский проспект»**.** Образ города в повести. Соотношение мечты и действительности. Особенности стиля Н.В. Гоголя, своеобразие его творческой манеры		ОК4,ОК5, ОК6.ОК9.	гражданское направление
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	**2**		
		3. Анализ повести Н. В. Гоголя «Портрет»	2		
		Контрольные работы	**2**		
		№1 Литература первой половины 19 века			
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
	РАЗДЕЛ 2 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА.		**38**		
6	**Тема 2.1** Общая характеристика литературы второй половины XIX века. Очерк жизни и творчества А.	**Содержание учебного материала:**	**4**		
		Общая характеристика литературы второй половины XIX века. Очерк жизни и творчества А. Н. Островского. Россия 2 –ой половины 19века. Расцвет критического реализма в	2	ОК4,ОК5, ОК6.ОК8	. духовно-

	Н. Островского.	литературе, живописи, музыке, театре. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. История создания пьесы А.Н. Островского «Гроза».			нравственное направление
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	**2**		
		4.Семинар №1 по теме: «Луч света в темном царстве».	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа	Не предусмотрены		
7	**Тема 2.2** Творчество И. А. Гончарова	**Содержание учебного материала:**	**2**		
		Творчество И. А. Гончарова. Сведения из биографии. Общая характеристика романов. «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына).		ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	Познавательное
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	**2**		
		5. Творчество И. А. Гончарова. Сведения из биографии. Общая характеристика романов	2		
		6. Анализ романа «Обломов» И.А. Гончарова. Образ Обломова.	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
8	**Тема 2.3** Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.	**Содержание учебного материала:**	**4**		
		Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети». Любовь в романе. Особенности поэтики Тургенева. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе. Стихотворения в прозе.	2	ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	гражданско-патриотическое направление
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	**2**		
		7.Анализ романа «Отцы и дети». Образ Е. Базарова	2		

		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
9	**Тема 2.4** Творчество поэтов 19 века. «Вечные темы» в стихах Ф.И.Тютчева. А.А.Фета	**Содержание учебного материала:**	**2**		
		Творчество поэтов 19 века. «Вечные темы» в стихах Ф.И.Тютчева. А.А.Фета Поэзия Тютчева и литературная традиция Особенности поэтического мастерства. Обзор творчества. Философский характер и символический подтекст стихотворений Тютчева. Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики. Тема родины. Человек, природа и история в лирике Тютчева. Любовь как стихийное чувство и “поединок роковой”. Художественное своеобразие поэзии Тютчева. Поэзия Фета и литературная традиция. Фет и теория “чистого искусства”. “Вечные” темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Философская проблематика лирики. Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лирики Фета		ОК4,ОК5, ОК6.ОК8	. гражданско-патриотическое направление
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	**2**		
		8.Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
10	**Тема 2.5** Творчество поэтов 19 века. «Вечные темы» в стихах А.К.Толстого. Гражданский пафос лирики Н.А.Некрасова	**Содержание учебного материала**	**2**		
		Сведения из биографии. Творчество А.К. Толстого. Сатирические произведения. Феномен Козьмы Пруткова. Исторические произведения А.К.Толстого. Гражданский пафос лирики Некрасова. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Разнообразие интонаций. Поэтичность языка. Интимная лирика.		ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	Гражданское-патриотическое направление
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические работы	**2**		
		9. Анализ стихотворений А.К. Толстого и Н. А. Некрасова.	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
11	**Тема 2.6** Творчество	**Содержание учебного материала:**			духовно-

	Н.С.Лескова				нравственное
		Творчество Н.С.Лескова. Особенности сюжета повести «Очарованный странник». Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С.Лескова.		ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	
		Практические занятия	**2**		
		10. ***Профессионально-ориентированноесодержание*** Определение идейно-тематическогосвоеобразия повести Н. С. Лескова «Очарованный странник»	2		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
12	**Тема 2.7** Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.	**Содержание учебного материала:**	**4**		
		Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Роман-обозрение «История одного города (Главы: «Обращение к читателю», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Поклонение мамоне и покаяние», «Подтверждение покаяния», «заключение».) Тематика и проблематика произведения. Проблема совести и нравственного возрождения человека. Проблематика, тематика. Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы		ОК4,ОК5, ОК6.ОК8	. Гражданско-патриотическое направление
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	**2**		
		11.Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Роман-обозрение «История одного города	2		
		Контрольная работа:	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
13	**Тема 2.8** Очерк жизни и творчества Ф. М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание».	**Содержание учебного материала:**	**4**		
		Очерк жизни и творчества Ф. М. Достоевского Роман «Преступление и наказание». Замысел романа и его воплощение. Особенности сюжета и композиции. Своеобразие жанра. Проблематика, система образов романа. Смысл названия. Психологизм прозы достоевского. Художественные открытия достоевского и мировое значение творчества писателя. Приемы	1	ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	духовно-нравственное

		создания образа Петербурга. Христианские мотивы в романе. Соня Мармеладова и Раскольников. ***Профессионально-ориентированное содержание*** Определение причины преступления Родиона Раскольникова при помощи исторического и литературного анализа произведения «Преступление и наказание»	1		
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	**2**		
		12. Семинар №2 «Разрешение крови по совести» (образ Родиона Раскольникова).	2		
		Контрольная работа	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
14	**Тема 2.9** Очерк жизни и творчества Л. Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир»:	**Содержание учебного материала:**	**8**		
		Очерк жизни и творчества Л. Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции, антитеза как центральный композиционный прием. Система образов в романе и нравственная концепция толстого, его критерии оценки личности. Смысл названия и поэтика романа-эпопеи. Художественные открытия толстого и мировое значение творчества писателя. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа. Картины партизанской войны, значение образа Тихона щербатого. Русский солдат в изображении толстого. Проблема национального характера. Проблема истинного и ложного героизма. ***Профессионально-ориентированное содержание*** Характеристика образов князя Андрея Болконского, Пьера Безухова и их духовных исканий в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» и составление психологического портрета героев.	1 1	ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	духовно-нравственное
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	**4**		
		13. Проанализировать духовные искания А.Болконского, П.Безухова, Н.Ростовой	2		
		14. Анализ раскрытия темы семьи в романе «Война и мир»: «Дом, в который хочется войти…»	2		
		Контрольная работа	**2**		
		№ 2 по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».			
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		

15	**Тема 2.10** Жизнь и творчество А.П.Чехова.	**Содержание учебного материала:**	**6**		духовно-нравственное
		Жизнь и творчество А.П.Чехова. «Пестрые рассказы». Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Трилогия «футлярной жизни».		ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	**4**		
		15. Выявление процесса деградации личности по рассказу «Ионыч» А.П.Чехова	2		
		16. Анализ пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»: жанровое и композиционно-художественное своеобразии, система персонажей	2		
		Контрольные работы	**2**		
		№ 3 «Русская литература второй половины 19 века».	2		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
	РАЗДЕЛ 3 ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖА 19-20 ВЕКОВ		**6**		
16	**Тема 3.1** Общая характеристика литературы рубежа 19 и 20 веков. Жизнь и творчество И. А. Бунина.	**Содержание учебного материала:**	**4**		
		Общая характеристика литературы рубежа 19 и 20 веков. Жизнь и творчество И. А. Бунина. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стилевая дифференциация реализма (Л. Н.Толстой, В.Г.Короленко, А.П.Чехов, И.С.Шмелев). Сведения из биографии И.Бунина. Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность, тонкий лиризм стихотворений Бунина.	2	ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	духовно-нравственное
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	**2**		
		17. Анализ художественных особенностей, проблематики рассказа «Господин из Сан-Франциско».	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа: чтение рассказов, стихи наизусть	2		
17	**Тема 3.2** Очерк жизни и	**Содержание учебного материала:**			

	творчества А.И.Куприна	Факты биографии. Повести о любви «Олеся», «Суламифь». Повесть «Гранатовый браслет». Проблемы. Композиция, образы..		ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	духовно-нравственное
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	**2**		
		18.Семинар № 3 . Анализ художественных особенностей, проблематики повести «Гранатовый браслет»	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа: чтение повести «Суламифь»	1		
	РАЗДЕЛ 4 ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 20 ВЕКА		**32**		
18	**Тема 4.1** Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	**Содержание учебного материала:**			духовно-нравственное, гражданско-патриотическое
		Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф.Анненский, М.И.Цветаева. Разнообразие художественных индивидуальностей поэзии «серебряного века».	**2**	ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	Не предусмотрены		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
19	**Тема 4.2** Творчество А. М. Горького. Романтизм ранних	**Содержание учебного материала:**	**4**		духовно-нравственное

	рассказов	**Творчество А. М. Горького. Романтизм ранних рассказов**. Рассказ *«Старуха Изергиль».* Проблема героя в прозе писателя. Тема поиска смысла жизни. Проблемы гордости и свободы. Соотношение романтического идеала и действительности в философской концепции горького. Прием контраста, особая роль пейзажа и портрета в рассказах писателя. Своеобразие композиции рассказа. Ларра и Данко. Пьеса «На дне». Проблема счастья в пьесе. Особая роль авторских ремарок, песен, притч, литературных цитат. Новаторство горького-драматурга. Афористичность языка. ***Профессионально-ориентированноезанятие*** Изображение правды жизни и н*арушение социальных прав и свобод ночлежников в пьесе М.Горького «На дне».* Спор о назначении человека	1 1	ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	**2**		
		19.Семинар № 4 «Пьеса М. Горького «На дне» как социально - философская драма .Споры о человеке. Три правды в пьесе «На дне» и их драматическое столкновение	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
20	**Тема 4.3** Творчество А. А. Блока. Основные мотивы поэзии	**Содержание учебного материала:**	**4**		
		Творчество А. А. Блока. Основные мотивы поэзии. Мотивы и образы ранней поэзии, излюбленные символы блока. Образ Прекрасной дамы. Романтический мир раннего блока, музыкальность его стихотворений. Тема города в творчестве блока. Образы “страшного мира”. Соотношение идеала и действительности в лирике блока. Тема родины и основной пафос патриотических стихотворений. Тема исторического пути России в цикле “На поле Куликовом” и стихотворении “Скифы”. Лирический герой поэзии Блока, его эволюция.	2	ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	Гражданско-патриотическое
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	**2**		
		20. Выявить особенности поэмы А.Блока «Двенадцать»	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа: Стихи наизусть. Ответы на вопросы	1		

21	**Тема 4.4** Литературный процесс 20-х годов. Творчество В.В.Маяковского	**Содержание учебного материала:**	**2**		
		Литературный процесс 20-х годов. Творчество В.В.Маяковского Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературные группировки и журналы (РАПП, перевал, конструктивизм; «на посту», «красная новь», «новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 20-е годы. Поэтическая новизна ранней лирики Маяковского: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».	2	ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	Гражданско-патриотическое
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	Не предусмотрены		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
22	**Тема 4.5** Жизнь и творчество С.А.Есенина. Основные мотивы лирики поэта.	**Содержание учебного материала:**	**4**		
		Жизнь и творчество С.А.Есенина. **Основные мотивы лирики поэта**. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	2	ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	Гражданско-патриотическое
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	**2**		
		21. Анализ стихов С.Есенина			
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа	Не предусмотрены		
23	**Тема 4.6** Основные темы творчества М. Цветаевой. Жизнь и творчество О. Э. Мандельштама	**Содержание учебного материала:**	**2**		
		Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы. Поиски духовных опор в искусстве и природе. Петербургские мотивы в поэзии. Теория поэтического слова О. Мандельштама. Теория литературы: развитие понятия о средствах поэтической выразительности.		ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	духовно-нравственное
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		

		Практические занятия	**2**		
		22.Семинар № 5 «Мой путь не лежит мимо дома – ничьего…» (Судьба и стихи М. Цветаевой. Противостояние О.Мандельштама «веку-волкодаву».	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
24	**Тема 4.7** А.А.Фадеев	**Содержание учебного материала:**	**2**		Гражданско-патриотическое
		Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа..	2	ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	Не предусмотрены		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
25	**Тема 4.8** Творческий путь М.А. Булгакова. Роман «Белая гвардия»	**Содержание учебного материала:**	**2**		Гражданско-патриотическое
		Творческий путь М.А. Булгакова. Роман «Белая гвардия ». Тема трусости и подлости в романе. Композиция романа, система образов. Честь и доблесть русских офицеров.	2	ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	2		
		23. Тема «троемирия» в романе «Мастер и Маргарита»			
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа	Не предусмотрены		
26	**Тема 4.9** А.Н.Толстой	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	Гражданско-патриотическое
		Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения			
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	**2**		
		24.Анализ романа «Петр 1»			

		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
27	**Тема 4.10** М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	**Содержание учебного материала:**	**6**		
		М.А. Шолохов Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение). История создания романа. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе. Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества. Глубина постижения исторических процессов в романе. Тема разрушения семейного и крестьянского укладов. "Вечные" темы в романе: человек и история, война и мир, личность и масса. Утверждение высоких человеческих ценностей. Женские образы. Функция пейзажа в романе. Смысл финала. Художественное своеобразие романа. Язык прозы Шолохова.	2	ОК4,ОК5, ОК6.ОК8	Гражданско-патриотическое
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	**2**		
		25. Дать анализ эпизодов романа-эпопеи «Тихий Дон».	2		
		Контрольные работы	**2**		
		№ 4 Литература 1- ой половины 20 века			
		РАЗДЕЛ 5 ИЗ ПОЭЗИИ СЕРЕДИНЫ XX ВЕКА	**2**		
28	**Тема 5.1** Поэзия 60-х: анализ творчества А. Ахматовой, Б. Пастернака	**Содержание учебного материала:**	**2**		
		Психологическая глубина и яркость лирики А. Ахматовой и Б.Пастернака Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Поэма «Реквием». Тема материнского страдания и исторической памяти в поэме. Своеобразие лирики А.Ахматовой.		ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	духовно-нравственное
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	**2**		
		26. Психологическая глубина и яркость лирики А. Ахматовой. Анализ стихов Б. Пастернака	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
	РАЗДЕЛ 6 ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПЕРВЫХ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ.		**2**		

29	**ТЕМА6.1** Деятели литературы и искусства на защите отечества.	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	Гражданско-патриотическое
		Деятели литературы и искусства на защите отечества. Ведущие жанры литературы: поэзия, публицистика, проза. Публицистика военных лет М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой. Поэзия военного времени. Поэзия А.Суркова, О.Бергольц, К.Симонова, М.Алигер, П.Антакольский, М.Джалиль.			
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	**2**		
		27.Анализ лирики периода Великой Отечественной войны	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
	РАЗДЕЛ 7 ЛИТЕРАТУРА 50–80-Х ГОДОВ (ОБЗОР).		**10**		
30	**Тема 7.1** Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы.	**Содержание учебного материала**:	**6**		
		Писатели-прозаики в 1950—1980-е годы . XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов**.** Историческая тема А.Н.Толстото «Петр 1»**.** Нравственная тематика произведений В.Распутина, Ч.Айтматова **.** Городская проза Ю.Трифонова. Творчество В. М. Шукшина. Жизнь и творчество А.И.Солженицына. Тема праведника в рассказе «Матренин двор».		ОК4,ОК5, ОК6.ОК8	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное.
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	**6**		
		28.Семинар № 6 «Городская проза». Повесть Ю.Трифонова «Обмен».	2		
		29.Жизнь и творчество А.И.Солженицына. Тема праведника в рассказе «Матренин двор».	2		
		30. Анализ изображения жизни русской деревни в творчестве В. Шукшина	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
31	**Тема 7.2** Особенности	**Содержание учебного материала**:	**2**		

	поэзии 60-х-90х годов 20 века	**Особенности поэзии 60-х-90х годов 20 век.** Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е.Евтушенко. Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Федорова, Н. Рубцова. Творчество И.Бродского. Авторская песня. Ее место в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни.		ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	Гражданско-патриотическое,
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	**2**		
		31. Анализ стихов Б.Окуджавы и Н. Заболоцкого	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
32	**ТЕМА 7.3** Драматургия 50-80 годов	**Содержание учебного материала**:	**2**		Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, .
		Драматургия 50-80 годов. Нравственная проблематика пьес А. Володина «Пять вечеров», А. Арбузова «Иркутская история», «Жестокие игры», В. Розова «В добрый час», «Гнездо глухаря» и др.		ОК4,ОК5, ОК6.ОК8	
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	**2**		
		32.Анализ пьес А.Вампилова«Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын», «Утиная охота»	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
	РАЗДЕЛ 8 РУССКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ 1920-1990-Х ГОДОВ (ТРИ ВОЛНЫ ЭМИГРАЦИИ)		**2**		
33	**ТЕМА 8.1** Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов	**Содержание учебного материала:** Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов. Творчество М.Набокова. Ю.Шмелева.		ОК4,ОК5, ОК6.ОК8	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, .
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	**2**		
		33.Анализ романа Ю. Шмелева «Лето господне»			
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
	РАЗДЕЛ 9 ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА XX начала XX1 в.		**2**		

34	**ТЕМА 9.1** Обзор произведений последних лет.	**Содержание учебного материала**:			Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное,
		Русская литература последних лет (обзор). Писатели - лауреаты премии «Букер». Развитие поэзии конца XX- начала XX1 века. В. Маканин. «Где сходилось небо с холмами».	1	ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	
		Профессионально-ориентированное ***Занятие*** аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технического профиля,живущим в XXI в»	1		
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	Не предусмотрены		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
		Дифференцированный зачет	**2**		
	ИТОГО		**108**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по литературе;
- лингвистические и литературоведческие словари;
- художественные тексты изучаемых произведений

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедийный проектор.

Информационное обеспечение обучения.

Список рекомендуемой для студентов литературы и источников информации(литература)

а) основная литература (рекомендованная к использованию МОиН РФ, ФИРО)

1.Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.

2.Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2014.

3.Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

4.Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

5.Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.

6.Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.

7.Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.
8.Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
9.Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.
10.Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2017.
11.Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2017.
12.Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
13.Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

б) Интернет - ресурсы

1. http://www.stihi-rus.ru/
2. http://www.litra.ru/shortwork/get/swid/
3. http://lit-info.ru/
4. http://www.mysoch.ru/

7.2. Список рекомендуемой для преподавателя литературы и источников информации

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными

Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413

"Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р,

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

1.Агеносов В.В., Безносов Э.Л, Выгон Н.С и др. Русская литература XX века. 11 класс:

2. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2014.

3.Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.

4. Егорова Н.В, Золотарева И.В, Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе XIX века 10 класс, I полугодие. – М.: ВАКО, 2006

5. Егорова Н.В, Золотарева И.В, Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе XIX века 10 класс, II полугодие. – М.: ВАКО, 2006
6. Журнал «Литература в школе»
7. Косивцова Л.И. Литература 10 класс: проурочные разработки по учебнику Ю.В.Лебедева «Русская литература. XIX век. 10 класс» ч.II. – Волгоград: «Учитель» 2007
8. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
9.Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
10. Поурочные разработки. Методические рекомендации для учителя. – М.: Дрофа, 2002
11 Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014
12 Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
13. Фадеева Т.М. Литература : 10 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002
14. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

Список рекомендуемых средств обучения

1.печатные: учебники, пособия, справочники, хрестоматии, словари.
2.аудиовизуальные: видеофильмы, аудиофильмы, аудиокниги, аудиодиски (музыкальные сборники), учебные фильмы, презентации
3.наглядные: портреты писателей и поэтов, альбомы «Жизнь и творчество писателя», наборы открыток, иллюстрации ,картины.
4. ТСО: видеотройка, магнитофон, медиапроектор, компьютер, экран.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятия**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с4 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, П/о-с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы (оценка выполнения этапов практической работы; проверка умения работать с инфоресурсами; оценка вклада участников при групповой организации работы); устный опрос; проверка результатов практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с4 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, П/о-с	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, П/о-с	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, П/о-с	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6,	

коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, П/о-с	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, П/о-с Р.9 Темы 9.1	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, П/о-с Р 9, Темы 9.1	
ПК 1.1 Осуществлять техническое обслуживание технологического оборудования для производства продуктов питания из растительного сырья в соответствии с эксплуатационной документацией. ПК 1.2. Выполнять технологические операции по хранению и переработке зерна и семян в соответствии с технологическими инструкциями.	Р 1 Темы 1.1 Р 3, Темы 3.6,3.8,3.9 Р 5, Темы 5.4 Р.9 Темы 9.1	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы ; проверка умения работать с инфоресурсами; оценка вклада участников при групповой организации работы); устный опрос; проверка результатов практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете

Приложение 1

Примерная тематика индивидуальных проектов

1. Определение идейно-тематического своеобразия повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»
2. Определение причины преступления Родиона Раскольникова при помощи исторического и литературного анализа произведения.
3. Характеристика образов князя Андрея Болконского, Пьера Безухова и их духовных исканий в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»
4. Составление психологического портрета главных героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир».
5. Спор о назначении человека в пьесе М.Горького «На дне».
6. Жизненные уроки из произведений современной литературы для специалистов технического профиля, живущим в XXI в.
7. Исследование деятельности Л. Н. Толстого в Самарской губернии.
8. Мир профессий в художественной литературе
9. Развитие древнерусской литературы.
10. Влияние литературы на профессиональную деятельность автослесаря.
11. Исследование феномена Козьмы Пруткова
12. Развитие жанра детектива в конце XX века
13. Исследование изображения Отечественной войны 1812 года в русской литературе.
14. Исследование использования интерьера в романах русских писателей XIX века
15. Кулинария в литературных произведениях
16. Анализ творчества М.Ю. Лермонтова как художника.
17. Исследование в русской использования званых обедов литературе.
18. Исследование жанра «Стихотворения в прозе» И. С. Тургенева. Темы, проблемы
19. Исследование творчества А. Н. Радищева и Н. М. Карамзина как основоположников сентиментализма в русской литературе.
20. Анализ изображения сквозных мотивов, образов, символов в русской литературе.
21. Становление А.М. Горького как писателя в Самаре.
22. Исследование поэзии В. А. Жуковского.
23. Развитие образа героя- правдоискателя в литературе конца XX-начала XXI веков.

Приложение 2

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательной дисциплины с профессией/специальностью)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету
СГ 07 Общие компетенции профессионала В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить и проанализировать опыт деятельности в соответствии с требованиями образовательных уровней: - Анализ ситуации; - Планирование деятельности; - Планирование ресурсов; - Осуществление текущего контроля деятельности; - Оценка результатов деятельности;	**ПМ.01 МДК 01.01** Техническое обеспечение производства хлеба, хлебобулочных, макаронных и кондитерских изделий В результате освоения МДК обучающийся должен ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 4. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей	- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; -сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; - владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка	Р.1 Тема 1.1 Общая характеристика литературы конца XVIII начала XIX веков. Определение значения литературы при освоении специальности \профессии технического профиля. Р.3 Тема 3.6 Творчество Н.С.Лескова Определение идейно-тематического своеобразия повести Н.С. Лескова «Очарованный странник» Тема 3.8 Очерк жизни и творчества Ф. М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Определение причины преступления Родиона

- Поиск информации; - извлечение и первичная обработка информации; - обработка информации; - работа в команде(группа); - устная коммуникация; - восприятие содержания информации в процессе устной коммуникации; - письменная коммуникация. Уметь: - сравнивать; - классифицировать; - обобщать; - анализировать; - подбирать аргументы; - формулировать проблему; - оценивать решение проблемы	социального и культурного контекста ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках **обучающийся должен уметь:** - Визуально оценивать исправность технологического оборудования, систем безопасности и сигнализации, контрольно-измерительных приборов и автоматики на автоматизированных технологических линиях производства продуктов питания из растительного сырья в соответствии с эксплуатационной документацией. **Обучающийся должен знать:** Правила эксплуатации и инструкции по техническому обслуживанию технологического оборудования, систем безопасности и сигнализации,контрольно-измерительных приборов и автоматики на автоматизированных технологических линиях по производству продуктов питания из растительного сырья		Раскольникова при помощи исторического и литературного анализа произведения. Тема 3.9 Очерк жизни и творчества Л. Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир»: Характеристика образов князя Андрея Болконского, Пьера Безухова и их духовных исканий в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» Р.5 Тема 5.4 Творчество А. М. Горького. Изображение правды жизни и нарушение социальных прав и свобод ночлежников в пьесе М.Горького «На дне». Спор о назначении человека Р.9 Тема 9.1 Обзор произведений последних лет. Аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технического профиля, живущим в XXI в»