

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТОЛЬЯТТИНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора
ГБПОУ «ТСЭК»
от «15»апреля 2024г.
№ 08-01/79

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02 ЛИТЕРАТУРА

**общеобразовательного цикла
образовательной программы среднего профессионального образования**

20.02.04 Пожарная безопасность

профиль обучения: технологического профиля

Тольятти, 2024

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ*

Методического объединения по направлению
«Пожарная безопасность»

Председатель

_____ Л.В. Фирсова
_____ 2024

ОДОБРЕНО

Методистом
Отделения СПСиПБ

_____ Л.В. Фирсова
_____ 2024

СОГЛАСОВАНО

Методического объединения по направлению
«Общеобразовательные, гуманитарные и
социально – экономические дисциплины»

Председатель

_____ Ю.М. Пивкина
_____ 2024

Составитель: Березовская Т.М., преподаватель русского языка и литературы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 20.02.04 Пожарная безопасность

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ .	26
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	46
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	49
Приложение 1. Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО	53

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной дисциплины «Литература» разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 40.02.02 Правоохранительная деятельность отводится примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по технологическому профилю (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по специальности 20.02.04 Пожарная безопасность

обеспечения рабочей программы воспитания по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Программа ОД «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы ОД «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/ специальности;

интеграции и преемственности содержания по ОД «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место общеобразовательного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по 40.02.02 Правоохранительная деятельность отводится на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение ОД «Литература» по 20.02.04 Пожарная безопасность отводится 144 часов в соответствии с учебным планом по специальности 20.02.04 Пожарная безопасность.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках ОД «Литература».

Контроль качества освоения ОД «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи дисциплины

Реализация программы общеобразовательной дисциплины «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПР б),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность – способствовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

– формировать коммуникативную, читательскую и литературоведческую компетенции обучающихся;

– способствовать формированию ОК и ПК;

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

– формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма; – формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

– развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;

– способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;

– совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;

– способствовать успешному профессиональному образованию.

В процессе ОД «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Содержание ООП направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Читательская компетенция предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Литературоведческая компетенция формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Также изучение литературы способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

Реализация содержания ОД в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

Дисциплина «Литература» изучается на базовом уровне.

ОД «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла: ОП.10 Безопасность жизнедеятельности, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла: МДК.01.01. Тактико -

специальная подготовка; МДК.01.05. Делопроизводство и режим секретности; МДК.02.01. Основы управления в правоохранительных органах;

ОД «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательского, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного ОД «Литература» особое внимание уделяется эмоциональному, интеллектуальному и эстетическому развитию человека, формированию его миропонимания, национального самосознания, духовного облика, нравственных ориентиров молодого поколения.

В программе по ОД «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальностям/профессиям, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах раздела 11.

Цели освоения ОД (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

- способствовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- формировать коммуникативную, читательскую и литературоведческую компетенции обучающихся;
- способствовать формированию ОК и ПК;

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

В рамках программы общеобразовательной дисциплины «Литература» обучающимися осваиваются личностные (ЛР) и метапредметные (МР) (общие) и предметные (ПР) (дисциплинарные) результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций по специальности.

Общие компетенции (ОК, ПК в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)	Планируемые результаты обучения	
	Общие ¹	Дисциплинарные ²
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;	осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

¹ Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме, формируемые общеобразовательной дисциплиной

² Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022)

	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями:г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; <p>развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	
<p>ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>совместная деятельность:</p> <p>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</p> <p>обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:г) принятие себя и других людей:</p>	<p>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <p>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	
ОК6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, людьми, находящимися в зонах пожара.	<p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного

		литературоведения, а также элементов
ОК9. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>совместная деятельность:</p> <p>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:</p> <p>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
ПК 2.4. Проводить противопожарную пропаганду и обучать граждан, персонал объектов	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной	владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки

<p>правилам пожарной безопасности</p>	<p>деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	<p>текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>сформировать представления о стилях художественной литературы разных эпох,</p>
---------------------------------------	---	---

2. ОБЪЕМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы общеобразовательной дисциплины	108
в т. ч.:	
Основное содержание	92
теоретическое обучение	40
лабораторные/практические занятия	54
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	14
теоретическое обучение	0
лабораторные/практические занятия	14
Индивидуальный проект (да/нет)**.	
Промежуточная аттестация (экзамен)	2

Во всех ячейках со звездочкой () (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка*

***) Если предусмотрен индивидуальный проект по дисциплине, программа по его реализации разрабатывается отдельно*

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Формируемые компетенции	Направления воспитательной работы
Введение					
	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств. Русская литература и российская культура в 19 веке. Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля		2	ОК1, ОК2 , ОК6, ОК9	
Раздел 1.	Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры		10		
Тема 1.1 Романтизм в творчестве А.С. Пушкина. Темы лирики: тема поэта и толпы, тема свободы, тема любви	Содержание учебного материала				
	1.	Романтизм как направление в искусстве и литературе. Романтический герой в лирике и прозе А.С. Пушкина. Темы лирики: тема поэта и толпы, тема свободы, тема любви.		ОК1, ОК2 , ОК6, ОК9	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия				
	1.	Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта; составление словарика устаревших и непонятных слов.	2	ОК1, ОК2 , ОК6, ОК9 ,	
Тема 1.2 А.С. Пушкин как национальный гений и символ	Содержание учебного материала				
	1.	Пушкинский биографический мир. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность.		ОК1, ОК2 , ОК6, ОК9	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Формируемые компетенции	Направления воспитательной работы
	Практические занятия				
	1.	Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.),		OK1, OK2 , OK6, OK9 ,	
Тема 1.3 Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)	Содержание учебного материала				
	1.	Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. Тема одиночества в прозе.	2	OK1, OK2 , OK6, OK9 ,	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия				
	1.	Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
	2.				
Тема 1.4 Фантазмагория человеческой жизни в творчестве Н. В. Гоголя (1809 — 1852): повести «Нос», «Портрет»	Содержание учебного материала				
	1.	«Комическое» и «фантастическое» в литературе и в прозе Н.В. Гоголя. Основные характеристики гоголевского художественного мира. Повесть «Портрет»	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия				
	1.	Написание на основе личных впечатлений рецензии на одну из повестей Н.В.Гоголя.	1	OK1, OK2 , OK6, OK9	
	Контрольные работы				
	1.	Контрольная работа по литературе первой половины XIX века	1	OK1, OK2 , OK6, OK9	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Формируемые компетенции	Направления воспитательной работы
Раздел 2	Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?		32		
Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)	Содержание учебного материала				
	1.	Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Пьеса «Гроза»			
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия				
	1.	Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	Содержание учебного материала				
	1.	А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины».		OK1, OK2 , OK6, OK9	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия				
	1.	Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение).	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы	Содержание учебного материала				
	1.	Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта.		OK1, OK2 , OK6, OK9	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено	...	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Формируемые компетенции	Направления воспитательной работы
и дети»	Практические занятия				
	1.	Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее).	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
Тема 2.4 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)	Содержание учебного материала				
	1.	Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге.	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия				
	1.	Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение).	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
	2.	Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материал о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др.	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
Тема 2.5 Человек в	Содержание учебного материала				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Формируемые компетенции	Направления воспитательной работы
поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910).	1.	Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная».	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
	2.	Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры.	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено	...	
	Практические занятия				
	1.	Работа с избранными эпизодами романа «Война и мир»	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
Тема 2.6 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова	Содержание учебного материала				
	1.	Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии.	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия				
	1.	Чтение и анализ стихотворений Н.А.Некрасова	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
Тема 2.7 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	Содержание учебного материала				
	1.	Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж.	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Формируемые компетенции	Направления воспитательной работы
	Практические занятия				
	1.	Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
Тема 2.8 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)	Содержание учебного материала				
	1.	Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия				
	1.	Инсценировка избранных эпизодов пьесы.	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
	2	Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?»	1	OK1, OK2 , OK6, OK9	
	Контрольные работы		1	OK1, OK2 , OK6, OK9	
	1.	Контрольная работа по литературе второй половины XIX Века.			
Раздел 3	«Мастерство в профессии»		4		
Тема 3. "Просто читать" – совсем не просто	Профессионально – ориентированное содержание				
	1.	Чтение как вид досуга и способ самообразования и развития личности Разные. направления в современной литературе. Литература янг эдалт – «подростковая литература»; литература нон-фикшн - «нехудожественная литература», в том числе и книги, посвященные людям			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Формируемые компетенции	Направления воспитательной работы
		разных профессий и книги о разных профессиях). Д. Пеннак "Почитаем!"; подкаст «Почему чтение опять стало модным»			
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия				
	1.	Участие в анкетировании; подготовка самопрезентации «Я – читатель»; создание блёрба – хвалебного текста, посвященного какой-либо книге (небольшой объем – 3-4 предложения); работа с подкастом «Почему чтение опять стало модным»; создание рекомендательного списка книг для человека избранной профессии	2	OK1, OK2 , OK6, OK9 ПК2.4	
Тема 3.2 Дело мастера боится	Профессионально – ориентированное содержание				
	1.	Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами.			
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия				
	1.	анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	2	OK1, OK2 , OK6, OK9 ПК2.4	
Раздел 4.	«Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных		18		
Тема 4.1. Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина	Содержание учебного материала				
	1.	Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе. Тема трагической любви в рассказах Бунина.	2	OK1, OK2 , OK6, OK9 ПК2.4,	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Формируемые компетенции	Направления воспитательной работы
	Практические занятия		не предусмотрено		
Тема 4.3 «Опыт литераторов бесценен...»	Профессионально-ориентированное содержание				
	1.	Анализ и интерпретация информации из мемуарных и биографических источников. (Какие профессии освоил А. Куприн? Какое значение это имело впоследствии для писательской деятельности? В каких произведениях писателя профессия героя значима для раскрытия идеи произведения?) Мини-проекты (краткосрочные). Эссе («Почему я хочу стать...»)	2	ОК1, ОК2 , ОК6, ОК9 ПК2.4	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия		не предусмотрено		
Тема 4.5 Серебряный век: общая характеристика и основные представители	Содержание учебного материала				
	1.	Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно- историческая эпоха. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления.	2	ОК1, ОК2 , ОК6, ОК9	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия		не предусмотрено		
А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	Содержание учебного материала				
	1.	Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. Образ Родины. Поэма «Двенадцать».	2	ОК1, ОК2 , ОК6, ОК9	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия		не предусмотрено		
Тема 4.7 Поэтическое новаторство	Содержание учебного материала				
	1.	Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии	2	ОК1, ОК2 , ОК6, ОК9	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Формируемые компетенции	Направления воспитательной работы
В. Маяковского		Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность).			
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия		не предусмотрено		
Тема 4.8 Драматизм судьбы поэта (С.А. Есенин	Содержание учебного материала				
	1.	Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни.	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия		не предусмотрено		
Раздел 5	«Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века		10		
Тема 5.1 Исповедальность лирики М. И Цветаевой	Содержание учебного материала				
	1.	Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия		не предусмотрено		
Тема 5.3 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой	Содержание учебного материала				
	1.	Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству.	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия		не предусмотрено		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Формируемые компетенции	Направления воспитательной работы
Тема 5.4 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков	Содержание учебного материала				
	1.	Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора.			
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия				
	1.	Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита».	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
Тема 5.5 М. А. Шолохов. Роман- эпопея «Тихий Дон	Содержание учебного материала				
	1.	Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении.	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия				
	1.	Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии: работа над созданием образа героя	1	OK1, OK2 , OK6, OK9	
	Контрольные работы				
	1.	Контрольная работа по разделу «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века	1	OK1, OK2 , OK6, OK9	
Раздел 6	«Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х –		4		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Формируемые компетенции	Направления воспитательной работы
	середины 50-х годов XX века				
Тема 6.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак	Содержание учебного материала				
	1.	Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике		OK1, OK2 , OK6, OK9	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия				
	1.	Анализ стихов Б. Пастернака, посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др.	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
Тема 6.2. Исповедальность лирики А. Твардовского	Содержание учебного материала				
	1.	Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству Анализ стихов А.Т. Твардовского, посвященных ведущим темам в лирике поэта: тема войны, тема родного дома.	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия		не предусмотрено		
Раздел 7	«Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х –		8		
Тема 7.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе	Содержание учебного материала				
	1.	«Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов)	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия				
	1.	Анализ произведений разных писателей, посвященных	2	OK1, OK2 ,	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Формируемые компетенции	Направления воспитательной работы
		проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства,		OK6, OK9	
Тема 7.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	Содержание учебного материала				
	1.	Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015) Повесть «Прощание с Матерой». Василий Макарович Шукшин (1929–1974)	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия				
	1.	Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.).	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
Раздел 8	«Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века		4		
Тема 8.1 Лирика: проблематика и образы	Содержание учебного материала				
	1.	Иосиф Александрович Бродский (1940–1996) Лауреат Нобелевской премии по литературе. Давид Самуилович Самойлов (1920–1990).	2	OK1, OK2 , OK6, OK9	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия		не предусмотрено		
Тема 8.2 Драматургия: традиции и новаторство	Содержание учебного материала				
	1.	Александр Валентинович Вампилов (1937–1972) «Провинциальные анекдоты» (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом»).			
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Формируемые компетенции	Направления воспитательной работы
	1.	Драматизация: разыгрывание одной из частей двухактной пьесы А. Вампилова. Нравственные проблемы в произведении. Гоголевские традиции в пьесе драматурга. Символичность названия пьесы.	2	ОК1, ОК2 , ОК6, ОК9	
Раздел 9	Зарубежная литература XX века		2		
Тема 9.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	Содержание учебного материала				
	1.	Рэй Брэдбери (1920–2012). Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд». Эрнест Хемингуэй (1899–1961). Новелла «Кошка под дождем».	2	ОК1, ОК2 , ОК6, ОК9	
Раздел 10	Художественный мир литературы народов России		2		
Тема 10.1 Взаимосвязь и взаимовлияние литератур народов России	Содержание учебного материала				
	1.	<i>Кайсын Шуваевич Кулиев</i> (1917–1985) – балкарский поэт и прозаик. <i>Лирика</i> (перевод Б. Ахмадулиной). Чтение и анализ стихов К. Кулиева. Тематика и проблематика стихов поэта. Судьба балкарского народа в лирике Кулиева.	2	ОК1, ОК2 , ОК6, ОК9	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия		не предусмотрено		
Раздел 11	Чтение и профессионализм		10		
Тема 11.1 «Опыт литераторов бесценен...»	Профессионально – ориентированное содержание				
	1.	Биография А. И. Куприна, множество профессий, которыми он овладел, факты, послужившие источниками его творчества; раскрытие своеобразия воплощения писателем реальных фактов своей жизни, своего житейского опыта в художественном произведении;			
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Формируемые компетенции	Направления воспитательной работы
	1.	Проект 1 – «"Цирковой опыт" и цирковые рассказы А. Куприна». Проект 2 (инд.) – «"Опыт авиатора" и его описание А. Куприным в очерке "Первый полет"». Проект 3 – «Наблюдение А. Куприна за животными в цирке как основа его рассказов о "братьях меньших"». Написание эссе «Почему я хочу стать ...»	2	ОК1, ОК2 , ОК6, ОК9 ПК2.4	
Тема 11.2 «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/специальности	Профессионально – ориентированное содержание				
	1.	Стихотворения поэтом начала XX века (Саша Черный, Владислав Ходасевич, Осип Мандельштам, Николай Гумилев, Зинаида Гиппиус, Максимилиан Волошин и др.) – по выбору.			
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия				
	1.	Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составить сборник стихов поэтов Серебряного века для определенной аудитории – людей избранной профессии. Написание аннотации к сборнику.	2	ОК1, ОК2 , ОК6, ОК9 ПК2.4	
Тема 11.3 «...О, люди! Люди с номерами»: труд вольный и подневольный	Профессионально – ориентированное содержание				
	1.	Труд вольный и подневольный в повести «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицын (избранные эпизоды, включая главу «На строительстве лагерной ТЭЦ», «Цезарь прячет у Шухова свою посылку», «Эстонцы в долг дают табак», «Шухов шьет рукавицы»).).		ОК1, ОК2 , ОК6, ОК9 ПК2.4	
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия				
	1.	Чтение и анализ эпизодов, просмотр фрагментов экранизации повести, участие в обсуждении, написание сочинения	2	ОК1, ОК2 , ОК6, ОК9 ПК2.4	
Тема 11.4	Профессионально – ориентированное содержание				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Формируемые компетенции	Направления воспитательной работы
«Говори, говори...»: диалог как средство		Диалог как средство коммуникации в профессиональном общении. Разные типы коммуникации, этика делового общения. Рассказ В. Шукшина «Микроскоп»: чтение и анализ диалогов героев			
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия				
	1.	Чтение и анализ диалогов; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью):	2	ОК1, ОК2 , ОК6, ОК9 ПК2.4	
Тема 11.5 «Прогресс – это форма человеческого существования»	Профессионально – ориентированное содержание				
	1.	Технический прогресс и развитие искусства. Тема технического прогресса в литературе. М. Булгаков «Собачье сердце», Р. Брэдли «И грянул гром...», «Вельд», «Улыбка» (по выбору)			
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия				
	1.	Подготовка и участие в дискуссии «Как научно-технический прогресс влияет на человечество?»	2	ОК1, ОК2 , ОК6, ОК9 ПК2.4	
	Дифференцированный зачет		2	ОК1, ОК2 , ОК6, ОК9 ПК2.4	
			Всего 108		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Информационное обеспечение обучения

Основные источники

Для преподавателей

1. Сахаров В. И., Зинин С. А. Литература, 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. Часть 1, 5 изд. - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2015.
2. Сахаров В. И., Зинин С. А. Литература, 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. Часть 2, 5 изд. - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2015.
3. Сухих И. Н. Литература: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. Часть 1, 3 изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
4. Сухих И. Н. Литература: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. Часть 2, 3 изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
5. Сухих И. Н. Литература: учебник для 10 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. Часть 1, 3 изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
6. Сухих И. Н. Литература: учебник для 10 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. Часть 2, 3 изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.

7. Чалмаев В. А., Зинин С. А. Литература, 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. Часть 1, 7 изд.- М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2015.
8. Чалмаев В. А., Зинин С. А. Литература, 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. Часть 2, 7 изд.- М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2015

Для студентов

- 1.Обернихина Г.А. (под ред.) Литература: Практикум .Учебное пособие. ОИЦ «Академия», 2015
- 2.Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. В двух частях. Ч.1 Учебник ОИЦ «Академия», 2015
- 3.Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. В двух частях. Ч.2 Учебник ОИЦ «Академия», 2015
- 4.Обернихина Г.А. (под ред.) Литература Учебник ОИЦ «Академия», 2015
- 5.Обернихина Г.А. (под ред.) : Практикум. Учебное пособие, 2015
- 6.Иванова Е.В. Анализ произведений русской литературы XIX века. Учебное пособие-10 класс. М.: Экзамен, 2012

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 08.07.2021).
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru>
3. КиберЛенинка. URL: <http://cyberleninka.ru>
4. Министерство образования и науки Российской Федерации: официальный сайт. – 2021. - URL: <https://minobrnauki.gov.ru>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL:<http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 11.06.2021)
6. Программа «Час чтения». - URL: <https://gigabaza.ru/download/191231.html> (дата обращения: 01.06.2021).
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском». - URL: <https://pushkininstitute.ru/>
8. Ресурсы по литературе. - URL: <http://www.den-zadnem.ru/school.php?item=296> (дата обращения: 01.06.2021).
9. Русская виртуальная библиотека. - URL: <http://www.rvb.ru> (дата обращения: 21.06.2021).
10. Русские словари. - URL: <http://slovari.ru> (дата обращения: 01.06.2021).
12. Русский филологический портал. - URL: <http://www.philology.ru>
13. Словари и энциклопедии. - URL: <http://dic.academic.ru/> (дата обращения: 08.06.2021).
14. Слово. - URL: <http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura> (дата обращения: 22.06.2021)
15. Служба тематических толковых словарей. - URL: <http://www.glossary.ru/> (дата обращения: 08.07.2021).
16. Сообщество «Час чтения». - URL: https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk (дата обращения: 22.06.2021).
17. Справочно-информационный портал «Русский язык». - URL: <http://gramota.ru>
18. Стихия: классическая русская/советская поэзия. - URL:

- <http://litera.ru/stixiya> (дата обращения: 22.06.2021).
19. Толковый словарь Даля онлайн. - URL: <http://slovardalja.net> (дата обращения: 15.07.2021).
20. Толковый словарь Ожегова онлайн. - URL: <https://slovarozhegova.ru> (дата обращения: 15.07.2021).
21. Толковый словарь Ушакова онлайн. - URL: <https://ushakovdictionary.ru> (дата обращения: 15.07.2021).
22. Федеральный портал «Российское образование»: официальный сайт. – 2021. - URL: <http://www.edu.ru>
23. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2021).
24. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. – URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm> (дата обращения: 08.07.2021).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Разделы с1 по 11	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, задания дифференцированного зачета
ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Разделы 1,2,3,11	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, задания дифференцированного зачета
ОК6. Работать в коллективе и команде, эффективно	Разделы 6,7,8,9,11	Оценка результатов устных ответов,

общаться с коллегами, руководством, людьми, находящимися в зонах пожара.		аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, задания дифференцированного зачета
ОК9. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. .	Разделы с1 по 11	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, задания дифференцированного зачета
ПК 2.4. Проводить противопожарную пропаганду и обучать граждан, персонал объектов правилам пожарной безопасности		Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, задания дифференцированного зачета

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. Старославянизмы в поэзии А.С.Пушкина и Ф.И.Тютчева
2. Роль М. В. Ломоносова в формировании русского литературного языка.
3. Н.М. Карамзин и его языковая реформа.
4. Вклад А.С. Пушкина в русский литературный язык
5. Художественные средства выразительности в произведениях И.С. Тургенева
6. Особенности метафоры в поэзии С.А. Есенина.
7. Языковые эксперименты В.В. Маяковского
8. Литературные места России.
9. Ясная Поляна и ее роль в жизни и творчестве Л. Н. Толстого.
10. Особенности поэтической риторики М.И.Цветаевой
11. Особенности стилистики языка Ф.М.Достоевского
12. Старославянизмы в поэзии А.С.Пушкина и Ф.И.Тютчева
13. Язык романа «Война и мир» Л.Н.Толстого
14. Старославянизмы в творчестве М.Ю.Лермонтова
15. Художественная деталь как средство выразительности в произведениях Чехова
16. Новаторство драматургии А.П.Чехова, его вклад в развитие театрального искусства конца 19 начала 20 веков.
17. Средства художественной выразительности и язык произведений М.А.Шолохова
18. Особенности литературы постмодернизма на примере анализа творчества Л. Петрушевской.
19. Образ «маленького человека» в современной литературе
20. Культурные реалии Серебряного века в рассказе И.А.Бунина «Чистый понедельник».
21. Молодежный сленг и жаргон.
22. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
23. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы
24. Язык и культура.
25. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
26. Особенности художественного стиля речи.

Приложение 2

Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательной дисциплины с профессией/специальностью)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету
ОП.17. Безопасность жизнедеятельности. Уметь владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;	МДК.01.02. Психология социально-правовой деятельности Иметь навыки общения в профессиональной деятельности и саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; общения с лицами пожилого возраста и инвалидами;	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Тема 11.6 «Говори, говори...»: диалог как средство Тема 11. 7 «Видеть красоту» или «созидать красоту»? Быть мастером или творцом?
ОП.03. Административное право Уметь логично и грамотно выражать, и обосновывать свою точку зрения по административно - правовой проблеме	МДК.01.01. Право социального обеспечения Иметь навыки публичного выступления и речевой аргументации Уметь применять приемы	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Тема 11.4 «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/специальности Тема 11.2 Профессия – поэт? Как написать резюме,

	делового общения и правила культуры поведения; следовать этическим правилам, нормам и принципам в своей профессиональной деятельности;	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	чтобы найти хорошую работу
--	---	---	----------------------------