

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТОЛЬЯТТИНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.02 Литература**

**общеобразовательного цикла  
образовательной программы среднего профессионального образования  
15.01.37 Слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике**

*профиль обучения:* технический

**Тольятти, 2024**

Составитель: Стригина Г.В., преподаватель ГБПОУ «ТСЭК»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО по профессии 15.01.37 Слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике

## СОДЕРЖАНИЕ

<u>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</u>	<u>4</u>
<u>2. ОБЪЕМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ. 19</u>	<u>19</u>
<u>3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ</u> <u>ДИСЦИПЛИНЫ .....</u>	<u>20</u>
<u>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u> <u>.....</u>	<u>35</u>
<u>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ</u> <u>ДИСЦИПЛИНЫ .....</u>	<u>39</u>
<u>Приложение 1. Преимущество образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с</u> <u>образовательными результатами ФГОС СПО.....</u>	<u>42</u>

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа общеобразовательной дисциплины «Литература» разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 15.01.05 Сварщик ручной и частично механизированной сварки(наплавки)

федеральной образовательной программы среднего общего образования;

примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций (базовый уровень);

учебного плана по профессии 15.01.37 Слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике;

рабочей программы воспитания по профессии 15.01.37 Слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике;

Программа общеобразовательной дисциплины «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания», на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 01.03.2023 № 05-592 «О направлении рекомендаций».

Содержание рабочей программы по общеобразовательной дисциплине «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

интеграции и преемственности содержания по общеобразовательной дисциплине «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

### **1.1. Место общеобразовательной дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы среднего

профессионального образования (далее – ООП СПО) по профессии 15.01.20 Слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение общеобразовательной дисциплины «Литература» по профессии 15.01.37 Слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике отводится 108 часов в соответствии с учебным планом.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по профессии 15.01.20 Слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках общеобразовательной дисциплины «Литература»

Контроль качества освоения общеобразовательной дисциплины «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по общеобразовательной дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения дисциплины.

## **1.2. Цели и задачи общеобразовательной дисциплины**

Реализация программы общеобразовательной дисциплины «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные (ПР),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик ручной и частично механизированной сварки(наплавки)

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

Содержание программы направлено на достижение следующих задач:

-воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

-развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного

процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

-освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-культурных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

-совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

-знать содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой культуры

-нормы русского литературного языка и их применение в речевой практике;

-навыки самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

-изобразительно-выразительные возможности русского языка. В процессе освоения общеобразовательной дисциплины «Русский язык» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### **1.3 Общая характеристика учебного предмета**

Предмет ОД. 02 «Литература» изучается на базовом уровне

Предмет «Русский язык» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла «Литература», «История». Предмет «Русский язык» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальностям/профессиям, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах:

Тема 1.1 Общая характеристика литературы конца XVIII начала XIX веков. Определение значения литературы при освоении специальности\профессии технического профиля. Тема 3.6 Творчество Н.С.Лескова . Определение идейно-тематического своеобразия повести Н.С.Лескова «Очарованный странник».Тема 3.8 Очерк жизни и творчества Ф. М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание».

Определение причины преступления Родиона Раскольникова при помощи исторического и литературного анализа произведения Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».Тема 3.9 Очерк жизни и творчества Л. Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир»: Характеристика образов князя Андрея Болконского, Пьера Безухова и их духовных исканий в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» и составление психологического портрета героев. Тема 5.4 Творчество А. М. Горького. Романтизм ранних рассказов. Изображение правды жизни и нарушение социальных прав и свобод ночлежников в пьесе М. Горького «На дне». Спор о назначении человека. Тема 9.1 Обзор произведений последних лет. Аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технического профиля, живущим в XXI веке».





## 1.4 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

В рамках программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» обучающимися осваиваются личностные (ЛР) и метапредметные (МР) (общие) и предметные (ПР) (дисциплинарные) результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций по специальности.

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие <sup>1</sup>	Дисциплинарные <sup>2</sup>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;	осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности; знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика,

<sup>1</sup> Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме, формируемые общеобразовательной дисциплиной

<sup>2</sup> Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022)

	<p>выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной</p>	<p>живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории,</p>	<p>-владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); -владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); -владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>

	<p>выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <p>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать</p>	<p>-сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>-способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>-осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>

	<p>собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p>	<p>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; -- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том</p>

	<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</p> <p>обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <p>эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>убежденность в значимости для личности и</p>	<p>-сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>-владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего</p>

	<p>общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <p>осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</p>	<p>образования);</p> <p>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</p> <p>целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <p>осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и</p>	<p>сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</p>

	<p> демократических ценностей;  готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;  готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;  умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;  ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;  идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;  освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);  способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к </p>	
--	---	--

	самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>овладение видами деятельности по получению</p>	<p>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>



	<p>нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	
<p>ПК 1.1. Выполнять слесарную обработку деталей по 11 - 12 квалитетам (4 - 5 классам с подгонкой и доводкой деталей.</p> <p>ПК 1.2. Навивать пружины из проволоки в холодном и горячем состоянии.</p> <p>ПК 1.3. Производить слесарно-сборочные работы.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять термообработку малоответственных деталей с последующей их доводкой.</p>	<p>В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>овладение видами деятельности по получению</p>	<p>-владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>

	<p>нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	
--	---	--

## 2. ОБЪЕМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы общеобразовательной дисциплины</b>	<b>108</b>
в т. ч.:	
<b>Основное содержание</b>	<b>108</b>
теоретическое обучение	46
лабораторные/практические занятия	54
<b>Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>6</b>
теоретическое обучение	6
лабораторные/практические занятия	
<b>Индивидуальный проект (да/нет)**.</b>	нет
<b>Промежуточная аттестация дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>

### 3.СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### ОД. 02 Литература

	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Формируемые компетенции	Направления воспитательной работы
	<b>РАЗДЕЛ 1 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА.</b>		<b>10</b>		
1	<b>ТЕМА 1.1</b> Общая характеристика литературы конца XVIII начала XIX веков	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>		
		<b>Общая характеристика литературы конца XVIII начала XIX веков</b> Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство. <b>Профессионально-ориентированное содержание.</b> Определение значения литературы при освоении специальности\профессии технического профиля.	1	ОК4,ОК5, ОК6.ОК9.	гражданское, духовно-нравственное направление,
		Лабораторные работы	1		
		Практические занятия	Не предусмотрены		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		<i>Самостоятельная работа:</i>	Не предусмотрены		
3	<b>Тема 1.2А.С. Пушкин.</b> Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>		
		<b>А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики.</b> Философское начало в ранней лирике. Мотивы свободы, неволи, обманутой любви, неразрешимые противоречия героев южных поэм. Эволюция романтического героя. Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики Пушкина: вера в закон, отвержение ханжества, мистики, стремление к подвигу.		ОК4,ОК5, ОК6.ОК9.	Познавательное
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>		
		1.Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Анализ стихотворений, поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник».	2		

		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа	Не предусмотрены		
4	Тема 2.3 Творчество М. Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2		
		<b>Творчество М. Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики</b> Сведения из биографии. Поэтический мир м. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, — сквозная тема лирики Лермонтова. Обреченность человека. Утверждение героического типа личности. Любовь к родине, народу, природе. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова		OK4,OK5, OK6.OK8	Познавательное
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		<b>Практические занятия</b>	2		
		2. Анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова			
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
5	Тема 2.4 Жизнь и творчество Н.В. Гоголя.	<b>Содержание учебного материала:</b>	4		
	1.	<b>Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Натуральная школа.</b> «Петербургские повести»: «Портрет», «Шинель», «Невский проспект». Образ города в повести. Соотношение мечты и действительности. Особенности стиля Н.В. Гоголя, своеобразие его творческой манеры		OK4,OK5, OK6.OK9.	гражданское направление
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		<b>Практические занятия</b>	2		
		3. Анализ повести Н. В. Гоголя «Портрет»	2		
		<b>Контрольные работы</b>	2		
		№1 Литература первой половины 19 века			
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
	<b>РАЗДЕЛ 2 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА.</b>		<b>38</b>		
6	Тема 2.1 Общая характеристика литературы второй половины XIX века. Очерк жизни и творчества А. Н. Островского.	<b>Содержание учебного материала:</b>	4		
		<b>Общая характеристика литературы второй половины XIX века. Очерк жизни и творчества А. Н. Островского.</b> Россия 2 –ой половины 19века. Расцвет критического реализма в литературе, живописи, музыке, театре. Феномен русской	2	OK4,OK5, OK6.OK8	духовно- нравственное

		литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. История создания пьесы А.Н. Островского «Гроза».			направление
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>		
		4.Семинар №1 по теме: «Луч света в темном царстве».	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		<i>Самостоятельная работа</i>	Не предусмотрены		
7	<b>Тема 2.2</b> Творчество И. А. Гончарова	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>		
		Творчество И. А. Гончарова. Сведения из биографии. Общая характеристика романов. «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына).	2	ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	Познавательное
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>		
		5. Анализ романа «Обломов» И.А. Гончарова. Образ Обломова.	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		<i>Самостоятельная работа:</i>	Не предусмотрены		
8	<b>Тема 2.3</b> Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>		
		<b>Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети».</b> Любовь в романе. Особенности поэтики Тургенева. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе. Стихотворения в прозе.	2	ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	гражданско-патриотическое направление
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>		
		6.Анализ романа «Отцы и дети». Образ Е. Базарова	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		<i>Самостоятельная работа:</i>	Не предусмотрены		
9	<b>Тема 3.4</b> Творчество	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>		

	поэтов 19 века. «Вечные темы» в стихах Ф.И.Тютчева. А.А.Фета	<b>Творчество поэтов 19 века. «Вечные темы» в стихах Ф.И.Тютчева. А.А.Фета</b> Поэзия Тютчева и литературная традиция. Особенности поэтического мастерства. Обзор творчества. Философский характер и символический подтекст стихотворений Тютчева. Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики. Тема родины. Человек, природа и история в лирике Тютчева. Любовь как стихийное чувство и “поединок роковой”. Художественное своеобразие поэзии Тютчева. Поэзия Фета и литературная традиция. Фет и теория “чистого искусства”. “Вечные” темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Философская проблематика лирики. Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лирики Фета		OK4,OK5, OK6.OK8	гражданско-патриотическое направление
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>		
		7.Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		<i>Самостоятельная работа:</i>	Не предусмотрены		
		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		
10	<b>Тема 3.5</b> Творчество поэтов 19 века. «Вечные темы» в стихах А.К.Толстого. Гражданский пафос лирики Н.А.Некрасова	Сведения из биографии. Творчество А.К. Толстого. Сатирические произведения. Феномен Козьмы Пруткова. Исторические произведения А.К.Толстого. Гражданский пафос лирики Некрасова. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Разнообразие интонаций. Поэтичность языка. Интимная лирика.	2	OK4,OK5, OK6.OK8.	Гражданское-патриотическое направление
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		<b>Практические работы</b>	<b>2</b>		
		8. Анализ стихотворений А.К. Толстого и Н. А. Некрасова.	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		<i>Самостоятельная работа:</i>	Не предусмотрены		
		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>1</b>		
11	<b>Тема 3.6</b> Творчество Н.С.Лескова	Творчество Н.С.Лескова. Особенности сюжета повести «Очарованный странник». Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя).		OK4,OK5, OK6.OK8.	духовно-нравственное





		Достоевского «Преступление и наказание»			
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>		
		10. Семинар №2 «Разрешение крови по совести» (образ Родиона Раскольникова).	2		
		Контрольная работа	Не предусмотрены		
		<i>Самостоятельная работа:</i>	Не предусмотрены		
14	<b>Тема 3.9</b> Очерк жизни и творчества Л. Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир»:	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>8</b>		
		<b>Очерк жизни и творчества Л. Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир».</b> История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции, антитеза как центральный композиционный прием. Система образов в романе и нравственная концепция толстого, его критерии оценки личности. Смысл названия и поэтика романа-эпопеи. Художественные открытия толстого и мировое значение творчества писателя. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа. Картины партизанской войны, значение образа Тихона Щербатого. Русский солдат в изображении толстого. Проблема национального характера. Проблема истинного и ложного героизма.	1	OK4,OK5, OK6.OK8.	духовно- нравственное
		<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Характеристика образов князя Андрея Болконского, Пьера Безухова и их духовных исканий в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» и составление психологического портрета героев.	1		
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>		
		11. Проанализировать духовные искания А.Болконского, П.Безухова, Н.Ростовой	2		
		12. Анализ раскрытия темы семьи в романе «Война и мир»: «Дом, в который хочется войти...»	2		
		<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>		
		<b>№ 2</b> по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».			
		<i>Самостоятельная работа:</i>	Не предусмотрены		
15	<b>Тема 3.10</b> Жизнь и творчество А.П.Чехова.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>		духовно- нравственное
		<b>Жизнь и творчество А.П.Чехова. «Пестрые рассказы».</b> Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова.		OK4,OK5, OK6.OK8.	

		Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Трилогия «футлярной жизни».			
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>		
		13. Выявление процесса деградации личности по рассказу «Ионыч» А.П.Чехова	2		
		14. Анализ пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»: жанровое и композиционно-художественное своеобразие, система персонажей	2		
		<b>Контрольные работы</b>	<b>2</b>		
		№ 4 «Русская литература второй половины 19 века».	2		
		<i>Самостоятельная работа:</i>	Не предусмотрены		
	<b>РАЗДЕЛ 3 ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖА 19-20 ВЕКОВ</b>		<b>6</b>		
16	Тема 4.1 Общая характеристика литературы рубежа 19 и 20 веков. Жизнь и творчество И. А. Бунина.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>		
		<b>Общая характеристика литературы рубежа 19 и 20 веков. Жизнь и творчество И. А. Бунина.</b> Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стилиевая дифференциация реализма (Л. Н.Толстой, В.Г.Короленко, А.П.Чехов, И.С.Шмелев). Сведения из биографии И.Бунина. Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность, тонкий лиризм стихотворений Бунина.	2	OK4,OK5, OK6.OK8.	духовно-нравственное
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>		
		15. Анализ художественных особенностей, проблематики рассказа «Господин из Сан-Франциско».	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		<i>Самостоятельная работа:</i> чтение рассказов, стихи наизусть	2		
17	Тема 4.2 Очерк жизни и творчества А.И.Куприна	<b>Содержание учебного материала:</b>			
		Факты биографии. Повести о любви «Олеся», «Суламифь». Повесть «Гранатовый браслет». Проблемы. Композиция, образы..		OK4,OK5, OK6.OK8.	духовно-нравственное
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>		

		16.Семинар № 3 . Анализ художественных особенностей, проблематики повести «Гранатовый браслет»	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа: чтение повести «Суламифь»	1		
	РАЗДЕЛ 4 ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 20 ВЕКА		32		
18	Тема 5.1 Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	Содержание учебного материала:			духовно- нравственное, гражданско- патриотическое
		Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф.Анненский, М.И.Цветаева. Разнообразие художественных индивидуальностей поэзии «серебряного века».	2	ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	Не предусмотрены		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		Самостоятельная работа:	Не предусмотрены		
19	Тема 5.4 Творчество А. М. Горького. Романтизм ранних рассказов	Содержание учебного материала:	4		духовно- нравственное
		Творчество А. М. Горького. Романтизм ранних рассказов. Рассказ «Старуха Изергиль». Проблема героя в прозе писателя. Тема поиска смысла жизни. Проблемы гордости и свободы. Соотношение романтического идеала и действительности в философской концепции горького. Прием контраста, особая роль пейзажа и портрета в рассказах писателя. Своеобразие композиции рассказа. Ларра и Данко. Пьеса «На дне». Проблема счастья в пьесе. Особая роль авторских ремарок, песен, притч,	1	ОК4,ОК5, ОК6.ОК8.	

		<p>литературных цитат. Новаторство горького-драматурга. Афористичность языка.</p> <p><b>Профессионально-ориентированное занятие</b></p> <p>Изображение правды жизни и нарушение социальных прав и свобод ночлежников в пьесе М.Горького «На дне». Спор о назначении человека</p>	1		
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>		
		17.Семинар № 4 «Пьеса М. Горького «На дне» как социально - философская драма .Споры о человеке. Три правды в пьесе «На дне» и их драматическое столкновение	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		<i>Самостоятельная работа:</i>	Не предусмотрены		
20	<b>Тема 5.5</b> Творчество А. А. Блока. Основные мотивы поэзии	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>		
		<b>Творчество А. А. Блока. Основные мотивы поэзии.</b> Мотивы и образы ранней поэзии, излюбленные символы блока. Образ Прекрасной дамы. Романтический мир раннего блока, музыкальность его стихотворений. Тема города в творчестве блока. Образы “страшного мира”. Соотношение идеала и действительности в лирике блока. Тема родины и основной пафос патриотических стихотворений. Тема исторического пути России в цикле “На поле Куликовом” и стихотворении “Скифы”. Лирический герой поэзии Блока, его эволюция.	2	OK4,OK5, OK6.OK8.	Гражданско-патриотическое
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>		
		18. Выявить особенности поэмы А.Блока «Двенадцать»	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		<i>Самостоятельная работа:</i> Стихи наизусть. Ответы на вопросы	1		
21	<b>Тема 5.6</b> Литературный процесс 20-х годов. Творчество В.В.Маяковского	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>		
		<b>Литературный процесс 20-х годов. Творчество В.В.Маяковского</b> Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературные группировки и журналы (РАПП, перевал, конструктивизм; «на посту», «красная новь», «новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 20-е годы. Поэтическая новизна ранней лирики Маяковского: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость	2	OK4,OK5, OK6.OK8.	Гражданско-патриотическое

		метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».			
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	Не предусмотрены		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		<i>Самостоятельная работа:</i>	Не предусмотрены		
22	<b>Тема 5.7</b> Жизнь и творчество С.А.Есенина. Основные мотивы лирики поэта.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>		
		<b>Жизнь и творчество С.А.Есенина. Основные мотивы лирики поэта.</b> Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	2	OK4,OK5, OK6.OK8.	Гражданско-патриотическое
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>		
		19. Анализ стихов С.Есенина			
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		<i>Самостоятельная работа</i>	Не предусмотрены		
23	<b>Тема 5.8</b> Основные темы творчества М. Цветаевой. Жизнь и творчество О. Э. Мандельштама	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>		
		<b>Основные темы творчества Цветаевой.</b> Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы. Поиски духовных опор в искусстве и природе. Петербургские мотивы в поэзии. Теория поэтического слова О. Мандельштама. Теория литературы: развитие понятия о средствах поэтической выразительности.		OK4,OK5, OK6.OK8.	духовно-нравственное
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>		
		20.Семинар № 5 «Мой путь не лежит мимо дома – ничего...» (Судьба и стихи М. Цветаевой. Противостояние О.Мандельштама «веку-волкодаву».	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		<i>Самостоятельная работа:</i>	Не предусмотрены		
24	<b>Тема 5.9</b> А.А.Фадеев	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>		Гражданско-патриотическое
		Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.	2	OK4,OK5, OK6.OK8.	

		Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа..			
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	Не предусмотрены		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		<i>Самостоятельная работа:</i>	Не предусмотрены		
25	<b>Тема 5.10</b> Творческий путь М.А. Булгакова. Роман «Белая гвардия»	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>		Гражданско-патриотическое
		<b>Творческий путь М.А. Булгакова. Роман «Белая гвардия».</b> Тема трусости и подлости в романе. Композиция романа, система образов. Честь и доблесть русских офицеров.	2	OK4,OK5, OK6.OK8.	
		<b>Лабораторные работы</b>	Не предусмотрены		
		<b>Практические занятия</b>	2		
		21. Тема «троемирия» в романе «Мастер и Маргарита»			
		<b>Контрольные работы</b>	Не предусмотрены		
		<i>Самостоятельная работа</i>	Не предусмотрены		
26	<b>Тема 5.11</b> А.Н.Толстой	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	OK4,OK5, OK6.OK8.	Гражданско-патриотическое
		Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения	2		
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	Не предусмотрены		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		<i>Самостоятельная работа:</i>	Не предусмотрены		
27	<b>Тема 5.12</b> М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>		
		<b>М.А. Шолохов Роман-эпопея «Тихий Дон»</b> (обзорное изучение). История создания романа. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе. Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества. Глубина постижения исторических процессов в романе. Тема разрушения семейного и крестьянского укладов. "Вечные" темы в романе:	2	OK4,OK5, OK6.OK8	Гражданско-патриотическое

		человек и история, война и мир, личность и масса. Утверждение высоких человеческих ценностей. Женские образы. Функция пейзажа в романе. Смысл финала. Художественное своеобразие романа. Язык прозы Шолохова.			
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>		
		22. Дать анализ эпизодов романа-эпопеи «Тихий Дон».	2		
		<b>Контрольные работы</b>	<b>2</b>		
		№3 Литература 1- ой половины 20 века			
		<b>РАЗДЕЛ 5 ИЗ ПОЭЗИИ СЕРЕДИНЫ XX ВЕКА</b>	<b>2</b>		
		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>		
28	<b>Тема 5.1</b> Поэзия 60-х: анализ творчества А. Ахматовой, Б. Пастернака	Психологическая глубина и яркость лирики А. Ахматовой и Б.Пастернака Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Поэма «Реквием». Тема материнского страдания и исторической памяти в поэме. Своеобразие лирики А.Ахматовой.	2	OK4,OK5, OK6.OK8.	духовно- нравственное
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>		
		23. Анализ стихов Б. Пастернака	2		
		<b>Контрольные работы</b>	Не предусмотрены		
		<i>Самостоятельная работа:</i>	Не предусмотрены		
	<b>РАЗДЕЛ 6 ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПЕРВЫХ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ.</b>		<b>2</b>		
29	<b>ТЕМА6.1</b> Деятели литературы и искусства на защите отечества.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	OK4,OK5, OK6.OK8.	Гражданско- патриотическое
		<b>Деятели литературы и искусства на защите отечества.</b> Ведущие жанры литературы: поэзия, публицистика, проза. Публицистика военных лет М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой. Поэзия военного времени. Поэзия А.Суркова, О.Бергольц, К.Симонова, М.Алигер, П.Антакольский, М.Джалиль.	2		
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	Не предусмотрены		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		<i>Самостоятельная работа:</i>	Не предусмотрены		

	<b>РАЗДЕЛ 7 ЛИТЕРАТУРА 50–80-Х ГОДОВ (ОБЗОР).</b>		<b>10</b>		
30	<b>Тема 7.1</b> Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>		Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное.
		<b>Писатели-прозаики в 1950—1980-е годы</b> . XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов. Историческая тема А.Н.Толстого «Петр 1». Нравственная тематика произведений В.Распутина, Ч.Айтматова . Городская проза Ю.Трифорова. Творчество В. М. Шукшина. <b>Жизнь и творчество А.И.Солженицына. Тема праведника в рассказе «Матренин двор».</b>	2	OK4,OK5, OK6.OK8	
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>		
		24.Семинар № 6 «Городская проза». Повесть Ю.Трифорова «Обмен».	2		
		25. Анализ изображения жизни русской деревни в творчестве В. Шукшина	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		<i>Самостоятельная работа:</i>	Не предусмотрены		
31	<b>Тема 7.2</b> Особенности поэзии 60-х-90х годов 20 века	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>		Гражданско-патриотическое,
		<b>Особенности поэзии 60-х-90х годов 20 век.</b> Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е.Евтушенко. Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Федорова, Н. Рубцова. Творчество И.Бродского. Авторская песня. Ее место в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни.		OK4,OK5, OK6.OK8.	
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>		
		26. Анализ стихов Б.Окуджавы и Н. Заболоцкого	2		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		<i>Самостоятельная работа:</i>	Не предусмотрены		
32	<b>ТЕМА 7.3</b> Драматургия 50-80 годов	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>		Гражданско-патриотическое,
		Драматургия 50-80 годов. Нравственная проблематика пьес А. Володина «Пять вечеров», А. Арбузова «Иркутская	2	OK4,OK5, OK6.OK8	



		история», «Жестокие игры», В. Розова «В добрый час», «Гнездо глухаря», А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын», «Утиная охота» и др.			духовно-нравственное,
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	Не предусмотрены		
		Контрольные работы	Не предусмотрены		
		<i>Самостоятельная работа:</i>	Не предусмотрены		
	<b>РАЗДЕЛ 8 РУССКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ 1920-1990-Х ГОДОВ (ТРИ ВОЛНЫ ЭМИГРАЦИИ)</b>		<b>2</b>		
33	<b>ТЕМА 8.1</b> Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов	<b>Содержание учебного материала:</b> Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов. Творчество М.Набокова. Ю.Шмелева.	2	OK4,OK5, OK6.OK8	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное,
		Лабораторные работы	Не предусмотрены		
		Практические занятия	Не предусмотрены		
		<i>Самостоятельная работа:</i>	Не предусмотрены		
	<b>РАЗДЕЛ 9 ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА XX начала XXI в.</b>		<b>2</b>		
34	<b>ТЕМА 9.1</b> Обзор произведений последних лет.	<b>Содержание учебного материала:</b> Русская литература последних лет (обзор). Писатели - лауреаты премии «Букер». Развитие поэзии конца XX- начала XXI века. В. Маканин. «Где сходилась небо с холмами».	1	OK4,OK5, OK6.OK8.	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное,
		<b>Профессионально-ориентированное</b> <b>Занятие</b> аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технического профиля, живущим в XXI в»	1		
		<b>Лабораторные работы</b>	Не предусмотрены		
		<b>Практические занятия</b>	Не предусмотрены		
		<b>Контрольные работы</b>	Не предусмотрены		
		<i>Самостоятельная работа:</i>	Не предусмотрены		
		<i>Дифференцированный зачет</i>	<b>2</b>		
	<b>ИТОГО</b>		<b>108</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по литературе;
- лингвистические и литературоведческие словари;
- художественные тексты изучаемых произведений

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедийный проектор.

Информационное обеспечение обучения.

#### **Список рекомендуемой для студентов литературы и источников информации(литература)**

*а) основная литература (рекомендованная к использованию МОиН РФ, ФИРО)*

- 1.Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
- 2.Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.— М., 2014.
- 3.Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
- 4.Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
- 5.Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
- 6.Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.

- 7.Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.
- 8.Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
- 9.Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.
- 10.Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2017.
- 11.Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2017.
- 12.Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
- 13.Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

*б) Интернет - ресурсы*

1. <http://www.stihi-rus.ru/>
2. <http://www.litra.ru/shortwork/get/swid/>
3. <http://lit-info.ru/>
4. <http://www.mysoch.ru/>

**7.2. Список рекомендуемой для преподавателя литературы и источников информации**

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными

Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016 )

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413

"Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р,

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

1. Агеносов В.В., Безносков Э.Л., Выгон Н.С. и др. Русская литература XX века. 11 класс:

2. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2014.

3. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.

4. Егорова Н.В., Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе XIX века 10 класс, I полугодие. — М.: ВАКО, 2006

5. Егорова Н.В, Золотарева И.В, Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе XIX века 10 класс, II полугодие. – М.: ВАКО, 2006
6. Журнал «Литература в школе»
7. Косивцова Л.И. Литература 10 класс: поурочные разработки по учебнику Ю.В.Лебедева «Русская литература. XIX век. 10 класс» ч.II. – Волгоград: «Учитель» 2007
8. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
- 9.Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
10. Поурочные разработки. Методические рекомендации для учителя. – М.: Дрофа, 2002
- 11 Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014
- 12 Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
13. Фадеева Т.М. Литература : 10 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002
14. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

### **Список рекомендуемых средств обучения**

- 1.печатные: учебники, пособия, справочники, хрестоматии, словари.
- 2.аудиовизуальные: видеофильмы, аудиофильмы, аудиокниги, аудиодиски ( музыкальные сборники), учебные фильмы, презентации
- 3.наглядные: портреты писателей и поэтов, альбомы «Жизнь и творчество писателя», наборы открыток, иллюстрации ,картины.
4. ТСО: видеотройка, магнитофон, медиапроектор, компьютер, экран.

# 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, П/о-с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы (оценка выполнения этапов практической работы; проверка умения работать с инфоресурсами; оценка вклада участников при групповой организации работы); устный опрос; проверка результатов практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, П/о-с	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, П/о-с	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, П/о-с	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6,	

коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, П/о-с	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, П/о-с Р 9 Темы 9.1	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, П/о-с Р 9, Темы 9.1	
<p>ПК 1.1. Выполнять слесарную обработку деталей по 11 - 12 квалитетам (4 - 5 классам с подгонкой и доводкой деталей).</p> <p>ПК 1.2. Навивать пружины из проволоки в холодном и горячем состоянии.</p> <p>ПК 1.3. Производить слесарно-сборочные работы.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять термообработку малоответственных деталей с последующей их доводкой.</p>	<p>Р 1 Темы 1.1</p> <p>Р 3, Темы 3.6, 3.8, 3.9</p> <p>Р 5, Темы 5.4</p> <p>Р 9 Темы 9.1</p>	<p>наблюдение за выполнением мотивационных заданий;</p> <p>наблюдение за выполнением практической работы ; проверка умения работать с инфоресурсами; оценка вклада участников при групповой организации работы); устный опрос; проверка результатов практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете</p>

**Примерная тематика индивидуальных проектов**

1. Определение идейно-тематического своеобразия повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»
2. Определение причины преступления Родиона Раскольникова при помощи исторического и литературного анализа произведения.
3. Характеристика образов князя Андрея Болконского, Пьера Безухова и их духовных исканий в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»
4. Составление психологического портрета главных героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир».
5. Спор о назначении человека в пьесе М.Горького «На дне».
6. Жизненные уроки из произведений современной литературы для специалистов технического профиля, живущим в XXI в.
7. Исследование деятельности Л. Н. Толстого в Самарской губернии.
8. Мир профессий в художественной литературе
9. Развитие древнерусской литературы.
10. Влияние литературы на профессиональную деятельность автослесаря.
11. Исследование феномена Козьмы Пруткова
12. Развитие жанра детектива в конце XX века
13. Исследование изображения Отечественной войны 1812 года в русской литературе.
14. Исследование использования интерьера в романах русских писателей XIX века
15. Кулинария в литературных произведениях
16. Анализ творчества М.Ю. Лермонтова как художника.
17. Исследование в русской литературе использования званых обедов
18. Исследование жанра «Стихотворения в прозе» И. С. Тургенева. Темы, проблемы
19. Исследование творчества А. Н. Радищева и Н. М. Карамзина как основоположников сентиментализма в русской литературе.
20. Анализ изображения сквозных мотивов, образов, символов в русской литературе.
21. Становление А.М. Горького как писателя в Самаре.
22. Исследование поэзии В. А. Жуковского.
23. Развитие образа героя- правдоискателя в литературе конца XX-начала XXI веков.



## Приложение 2

### Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательной дисциплины с профессией/специальностью)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету
<b>ОП 08 Общие компетенции профессионала</b> В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить и проанализировать опыт деятельности в соответствии с требованиями образовательных уровней: - Анализ ситуации; - Планирование деятельности; - Планирование ресурсов; - Осуществление текущего контроля деятельности; - Оценка результатов деятельности;	<b>ПМ.01 МДК 01.01 Технология слесарных и слесарно-сборочных работ</b> В результате освоения МДК обучающийся должен ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. обучающийся должен уметь: -читать чертежи, Обучающийся должен знать: -виды слесарных операций; -назначение, приёмы и правила их выполнения; -технологический процесс слесарной обработки;	- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; -сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; - владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка	Р.1 Тема 1.1 Общая характеристика литературы конца XVIII начала XIX веков. Определение значения литературы при освоении специальности \ профессии технического профиля. Р.3 Тема 3.6 Творчество Н.С.Лескова Определение идейно-тематического своеобразие повести Н.С. Лескова «Очарованный странник» Тема 3.8 Очерк жизни и творчества Ф. М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Определение причины преступления Родиона

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поиск информации;</li> <li>- извлечение и первичная обработка информации;</li> <li>- обработка информации;</li> <li>- работа в команде(группа);</li> <li>- устная коммуникация;</li> <li>- восприятие содержания информации в процессе устной коммуникации;</li> <li>- письменная коммуникация.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать;</li> <li>- классифицировать;</li> <li>- обобщать;</li> <li>- анализировать;</li> <li>- подбирать аргументы;</li> <li>- формулировать проблему;</li> <li>- оценивать решение проблемы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рабочий слесарный инструмент и приспособления;</li> <li>-требования безопасности выполнения слесарных работ</li> </ul>		<p>Раскольников при помощи исторического и литературного анализа произведения.</p> <p>Тема 3.9 Очерк жизни и творчества Л. Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир»: Характеристика образов князя Андрея Болконского, Пьера Безухова и их духовных исканий в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»</p> <p>Р.5 Тема 5.4 Творчество А. М. Горького.</p> <p>Изображение правды жизни и нарушение социальных прав и свобод ночлежников в пьесе М.Горького «На дне». Спор о назначении человека</p> <p>Р.9 Тема 9.1 Обзор произведений последних лет. Аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технического профиля, живущим в XXI в»</p>
--	--	--	---