

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Тольяттинский социально – экономический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД 11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

название дисциплины

*«общий гуманитарный и социально-экономический цикл»
основной образовательной программы подготовки
специалистов среднего звена*

**19.02.03 Технология изготовления хлебобулочных, кондитерских и
макаронных изделий**

2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности (профессии) среднего профессионального образования (далее - СПО) **19.02.03 Технология изготовления хлебобулочных, кондитерских и макаронных изделий**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22. 04.2014г. № 373

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 19.02.03 Технология изготовления хлебобулочных, кондитерских и макаронных изделий.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский социально-экономический колледж».

Составители:

Стригина Галина Владимировна, преподаватель
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

РАССМОТРЕНО

Методист отделения ППКРС

«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБПОУ «ТСЭК»

№ ____ от ____ . ____ . 20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
	...

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД 11 Родная литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 19.02.03 Технология изготовления хлебобулочных, кондитерских и макаронных изделий в части освоения соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1 Организовывать и производить приемку сырья.

ПК 1.2. Контролировать качество поступившего сырья.

ПК 1.3. Организовывать и осуществлять хранение сырья.

ПК 1.4. Организовывать и осуществлять подготовку сырья к переработке

ПК2.1 Контролировать соблюдение требований к сырью при производстве хлеба и хлебобулочных изделий.

ПК 2.2 Организовывать и осуществлять технологический процесс изготовления полуфабрикатов при производстве хлеба и хлебобулочных изделий.

ПК 2.3 Организовывать и осуществлять технологический процесс производства хлеба и хлебобулочных изделий.

ПК 2.4. Обеспечивать эксплуатацию технологического оборудования хлебопекарного производства.

ПК 3.1 Контролировать соблюдение требований к сырью при производстве кондитерских изделий.

ПК 3.2 Организовывать и осуществлять технологический процесс производства сахаристых кондитерских изделий.

ПК 3.3 Организовывать и осуществлять технологический процесс производства мучных кондитерских изделий.

ПК 3.4 Обеспечивать эксплуатацию технологического оборудования при производстве кондитерских изделий.

ПК 4.1 Контролировать соблюдение требований к качеству сырья при производстве различных видов макаронных изделий.

ПК 4.2 Организовывать и осуществлять технологический процесс производства различных видов макаронных изделий.

ПК 4.3 Обеспечивать эксплуатацию технологического оборудования при производстве различных видов макаронных изделий

ПК5.1 Участвовать в планировании основных показателей производства.

ПК 5.2 Планировать выполнение работ исполнителями

ПК 5.3 Организовывать работу трудового коллектива.

ПК 5.4. Контролировать ход и оценивать результаты выполнения работ исполнителями.

ПК 5.5. Вести утвержденную учетно-отчетную документацию и общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения

ОК 5 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании программ повышения квалификации и переподготовки и профессиональной подготовке специалистов пищевой промышленности в направлении изготовления хлебобулочных, кондитерских и макаронных изделий.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 19.02.03 Технология изготовления хлебобулочных, кондитерских и макаронных изделий.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- Чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- знать содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой культуры
- понимать восприятие родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни
- понимать осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование личностных результатов в соответствии с рабочей программой воспитания по специальности 19.02.03 Технология изготовления хлебобулочных, кондитерских и макаронных изделий

Код	Наименование результата воспитания
ЛР 13	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛР 14	Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 15	Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем
ЛР 16	Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт

	экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 20 часов

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	59
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	28
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
подготовка докладов, презентаций	
выполнение заданий к темам	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов	Содержание учебного материала, практическая и самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.1) и личностных результатов воспитания,
Тема 1. Древнерусская литература.	Содержание учебного материала	3	1.2.	ЛР 14, ЛР 17, ОК4, ОК5, ОК6
	1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. Система жанров литературы Древней Руси. Возникновение письменности. Литература Киевской Руси. Начало русского летописания.			
	2. Практическая работа 1 «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	2	3	
	Самостоятельная работа. 1. Сравнительный анализ переводов «Слова» на современный русский язык поэтов — В. А. Жуковского, Н. А. Заболоцкого, Е. А. Евтушенко.			
Тема 2. Литература русского Просвещения XVIII века.	Содержание учебного материала.	4	1.2.	ЛР 14, ЛР 17, ОК4, ОК5, ОК6
	3. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. Петровские реформы. Книгопечатание. В.К. Тредиаковский - реформатор русского языка и стихосложения. А.П. Сумароков - поэт, автор первых комедий и трагедий, директор Российского театра в Петербурге. Д. И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.			
	4. Практическая работа 2 Анализ комедии Д. Фонвизина «Бригадир».	2	3	
	Самостоятельная работа. Доклады «История русского театра», «Русский театр эпохи классицизма»			
Тема 3. Литература XIX века.	Содержание учебного материала	12	1.2.3.	ЛР 14, ЛР 17, ОК4, ОК5, ОК6
	5. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского. Элегия как жанр лирики. Художественные особенности элегий Жуковского. Новаторство баллад Жуковского. «Вечер», «Воспоминание», «Море», «Людмила».			
	6. Практическая работа 3. Зарождение романтизма в русской литературе. Анализ поэмы А. С. Пушкина «Цыганы».			
	7. Практическая работа 4 Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова (по произведениям «Вадим», «Княгиня Лиговская»).			

	8. Практическая работа 5 Н. В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя (тема дороги, родины и народа, тема Петербурга, тема искусства, тема «маленького» человека).	6	3	
	Содержание учебного материала			
	9. И. С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Романы «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». Понятие «тургеневская девушка» как литературный тип, сформировавшийся в русской культуре на основе обобщённого образа женских персонажей в романах и повестях 1850-х — 1880-х годов.			
	10. Практическое занятие 6 Семинар 1. Отечественная война 1812 года в художественной литературе, архитектуре и искусстве (живопись, музыка)			
Тема 4. Литература Самарской губернии начала XX века.	Самостоятельная работа	6	1.2.3.	ЛР 14, ЛР 17, ОК4, ОК5, ОК6
	Подготовка к семинару «Отечественная война 1812 года в художественной литературе» Л. Г. Фризман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии.			
	Чтение и анализ по выбору обучающихся: А. С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», «Наполеон», «Рославлев»; В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; И. А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»; М. Ю. Лермонтов «Бородино»; Л. Н. Толстой эпизоды из романа «Война и мир»; Г. П. Данилевский «Сожженная Москва»			
	Практическое занятие 7	4	3	
	11. М. Горький. Писатель, прозаик, драматург. Становление Горького как писателя в Самаре. Сотрудничество с «Самарской газетой» А. Н. Толстого			
	Практическое занятие 8			
	12. А. В. Ширяев (Абрамов) – представитель новокрестьянской поэзии.			
	Практическое занятие 9	6		ЛР 14, ЛР 17, ОК4, ОК5, ОК6
	13. А. Н. Толстой. Отражение самарских впечатлений в произведениях «Детство Никиты» и «Хождение по мукам».			
	Самостоятельная работа.			
	1. Подготовка презентации «Историко – музейный комплекс в с. Ширяево»			
Тема 5. Литература о Великой Отечественной войне.	2. Подготовка презентации «Музей А. Н. Толстого в Самаре»	6		
	3. Анализ отрывков из произведений А. Н. Толстого «Хождение по мукам»			
	Содержание материала			
	14. Тема Великой Отечественной войны в лирике А. А. Ахматовой «Клятва», «Памяти Вали», «Победа» и др.; О. Ф. Берггольц «Разговор с соседкой», «Разведчик», «Блокадная ласточка» и др.; Ю. В. Друниной «Баллада о десанте», «Я родом не из детства из войны» и др.			
	15. Практическая работа 10 Тема патриотизма в произведениях о Великой Отечественной войне Ю. Бондарева, А. Чаковского. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В. Быкова, К. Симонова	4	3	

	16. Практическая работа 11 Собираемый образ русского солдата (по произведениям советских писателей В. Кондратьева, Б. Васильева).		1.2.3.	
	Самостоятельная работа Подготовка презентации «Культурная жизнь запасной столицы (Куйбышева) во время Великой Отечественной Войны».	2	3	
Тема 6. Поэзия и проза 70-90-х годов XX века.	17. Практическая работа 12 Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского. 18. Практическая работа 13 Возрождение рассказа как жанра в творчестве В. Шукшина. Образ героя-интеллекта в произведениях Д. Гранина, М. Дудинцева. 19. Практическая работа 14 Семинар 2. Литература и ее роль в культурной жизни современного общества.	6	1.2.3.	ЛР 14, ЛР 17, ОК4, ОК5, ОК6
	Самостоятельная работа. 1. Подготовка сообщения «Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века». 2. Составление конспекта «Литература XXI века: писатели, жанры, тенденции». 3. Чтение и анализ произведений современных авторов: Б. Акунина, П. Санаева, архимандрита Т. Шевкунова, З. Прилепина).	4	3	
Дифференцированный зачет		2		
	Итого:	59		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родная литература» :

доступ в Интернет во время

- учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся
- оснащен типовым оборудованием, указанным в (СанПиН 2.4.2 № 178-02), в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся
- мультимедийное оборудование многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (портреты поэтов, писателей и др.); информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Учебники и учебные пособия

- 1.Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2008.Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2009
- 2.Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. –М., 2009.
- 3.Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2008. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2008.
- 4.Маранцман В.Г. и д. Литературе. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2010.

5.Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М.,2016.

6.Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб.пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2016.

7.Литература. 10 кл. Курдюмова Т.Ф. , М, 2009. Литература. 11 кл. Курдюмова Т.Ф., ч. 1., М, 2011.

8. Литература. 11 кл. Курдюмова Т.Ф., ч. 2., М, 2011.

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 №145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413"

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», Рекомендации Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.

Дополнительная литература

История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М.Петрова. – М., 2000.

История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.

Литература Древней Руси и XVIII века. /Л.А.Ольшевская, С.Н.Травников./Учебное пособие.-М.1996.

История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2002.

Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000.Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2003.

Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.

Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.

Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2001.

Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001.

Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2000.Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2001.

Л.Г.Фризман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии. М., 1984.

Интернет-ресурсы

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей.

Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса

«Учитель — учителю» издательства «Просвещение»). www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру). www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www.gramota.ru (Справочная служба).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине «Родная литература», обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Изучение учебной дисциплины завершается проведением зачета. Такая форма аттестации позволяет охватить весь пройденный теоретический материал по дисциплине, проверить системность знаний, а также умение применять полученные знания на практике.

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений преподавателем определяется интегральная оценка освоенных обучающимися общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты освоения Уметь:	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
<p>Чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).</p> <p>Знать/понимать: взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p>	<p>-воспроизводит основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; - воспроизводит содержание литературного произведения; - анализирует и интерпретирует образы текста; - соотносит образы, мысли, чувства, наполняющие текст художественного произведения с общественной жизнью и личным опытом; - анализирует художественный текст</p> <p>- сопоставляет музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; - выразительно читает изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; - сопоставляет литературные произведения</p> <p>- аргументирует, формулирует свое отношение к прочитанному</p> <p>- анализирует худож. произведение, используя сведения по истории и теории литературы;</p> <p>-соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой; -взаимодействует с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; -осознает значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития</p> <p>-демонстрирует знание содержания изученных литературных произведений</p> <p>-понимает необходимость</p>	<p>Тестирование, устный ответ, Оценка выполнения практического задания, выступление на семинаре, выступление с докладом, сообщением, зачет</p>

<p>восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры</p>	<p>систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире;</p> <p>-формулирует закономерности историко-литературного процесса;</p> <p>-раскрывает конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений,</p> <p>-осознает роль родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>-демонстрирует осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры</p>	
---	---	--