

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Тольяттинский социально-экономический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОУП.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования  
по программе подготовки квалифицированных рабочих (служащих)  
по профессии 09.01.01 Наладчик аппаратного и программного обеспечения

Тольятти, 2022

Рабочая программа разработана с учетом:

- требований рынка труда и ФГОС СПО по профессии *09.01.01 Наладчик аппаратного и программного обеспечения* подготовлен на основе изучения и сопоставления требований:

- федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности *09.01.01 Наладчик аппаратного и программного обеспечения*, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 02 августа 2013 г. № 852;
- примерной основной образовательной программой в соответствии с ФГОС СПО *09.01.01 Наладчик аппаратного и программного обеспечения*, зарегистрированной в государственном реестре примерных основных образовательных программ под номером 29713.
- профессионального стандарта (далее - ПС) 06.033 Специалист по защите информации в автоматизированных системах, 5 уровня квалификации, Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 15 сентября 2016 г. N 522н
- требований заданий демонстрационного экзамена (далее – ДЭ), проводимого в рамках итоговой аттестации, по компетенции F7 Корпоративная защита от внутренних угроз информационной безопасности

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский социально-экономический колледж»

Разработчики:

Березовская Т.М, преподаватель ГБПОУ «ТСЭК»

РАССМОТРЕНО

Методист отделения РЦПО

\_\_\_\_\_/И.В. Палютина/

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директором ГБПОУ «ТСЭК»

Приказ № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2022 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>стр.</b>
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>17</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУП. 90 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения примерной программы**

Рабочая программа учебного предмета является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по профессии 09.01.01 Наладчик аппаратного и программного обеспечения, направленный на индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений и способствующий социальной и профессиональной адаптации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная рабочая программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования по профессии 09.01.01 Наладчик аппаратного и программного обеспечения.

Адаптация рабочей программы проведена с учетом требований ФЗ № 273-ФЗ, ст.79 и следующих особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): нарушения ментальной сферы (неустойчивое внимание, малый объем памяти, неточность и затруднения при воспроизведении материала, недостаточная сформированность мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения); негрубые нарушения речи; нарушения слуха; нарушения функций опорно-двигательного аппарата; различные комбинации множественных и сочетанных нарушений.

### **1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебный предмет «Родная литература» является учебным предметом по выбору обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебный предмет «Родная литература» является дисциплиной по выбору общеобразовательного цикла учебного плана основной профессиональной

образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по профессии 09.01.01 Наладчик аппаратного и программного обеспечения.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

**Личностных:**

1. развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;

2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
3. формирование умения аргументировать собственное мнение.

#### **Метапредметных:**

1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
3. выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

#### **Предметных:**

1. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
2. формирование коммуникативной грамотности;
3. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

#### **Уметь:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;

– вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

**Знать/понимать:**

– взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

– значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

– необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

**коррекционных:**

- содействие слабослышащим и позднооглохшим студентам получению качественного образования, необходимого для реализации образовательных запросов и дальнейшего профессионального самоопределения;
- социальная адаптация слабослышащих и позднооглохших студентов посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- развитие памяти и внимания;
- формирование навыков самоконтроля;
- продуктивная обработка информации (задания, предполагающие самостоятельную обработку информации; дозированная, поэтапная помощь педагога);

- мотивация к обучению (постановка конкретных задач; познавательные задания; проблемные вопросы; словесная пояснительная оценка деятельности на уроке);
- создание условий, способствующих освоению слабослышащих и позднооглохших студентов учебного предмета и их интеграции в учебной группе и образовательной организации.

Задачи адаптации рабочей программы:

1. Содействие получению обучающимися с ОВЗ качественного образования, необходимого для реализации образовательных запросов и дальнейшего профессионального самоопределения.
2. Социальная адаптация обучающихся с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.
3. Создание условий, способствующих освоению обучающимися с ОВЗ учебной дисциплины и их интеграции в учебной группе и образовательной организации.

Адаптированная рабочая программа совместно с расширением социальных возможностей ориентирована на решение следующих задач:

- создание в образовательной организации условий, необходимых для получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и адаптации;
- повышение уровня доступности среднего профессионального образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- повышение качества среднего профессионального образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- возможность формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование в образовательной организации толерантной социокультурной среды.
- создание специальной образовательной среды, направленной не только



на предоставление обучающимся с нарушением слуха дополнительных возможностей в плане организации процесса обучения, облегчающих им получение полноценного образования, но и на формирование у них правильной мотивации к получению этого образования и дальнейшей его реализации.

### **1.3 Проектирование основных образовательных задач урока и их реализация**

Проектирование индивидуальных образовательных задач осуществляется на основе следующих принципов обучения студентов с ОВЗ и инвалидностью:

1. Последовательное усложнение заданий.

Методы реализации на уроке:

а) задания по степени нарастающих трудностей;  
б) включение в урок заданий, включающих различные доминантные характеры;

в) разнообразные типы структур уроков для смены видов деятельности урока.

2. Использование способов наиболее продуктивной обработки учебной информации.

Методы реализации на уроке:

а) задания, предполагающие самостоятельную обработку информации;  
б) дозированная поэтапная помощь педагога;  
в) перенос способов обработки информации на своё индивидуальное задание.

3. Использование разнообразных форм организации учебной деятельности: индивидуальной, парной, групповой.

4. Принцип развития и коррекции высших психических функций, т.е. включение в урок специальных упражнений для развития памяти, внимания, мышления, моторики.

5. Принцип мотивации к учению.

Методы реализации на уроке:

а) постановка лаконичных закономерных условий;  
б) создание условий для достижения, а не получения оценки;  
в) включение в урок проблемных заданий, познавательных вопросов;  
г) обязательная развёрнутая словесная оценка деятельности обучающегося.

6. Использование специальных технических средств приема-передачи учебной информации коллективного и индивидуального пользования.

7. Использование сурдоперевода для обеспечения образовательного процесса обучающихся с нарушениями слуха.

8. Использование специальных дидактических материалов, печатных и электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

#### **1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 59 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 39 часов,

самостоятельная работа 20 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	59
Самостоятельная работа	20
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лекционные занятия	10
практические занятия	27
Промежуточная аттестация в форме <u>дифференцированного зачета</u>	2

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов	Содержание учебного материала, практическая и самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1. Древнерусская литература.	<b>Содержание учебного материала</b>	3	1.2.3.
	1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. Система жанров литературы Древней Руси. Возникновение письменности. Литература Киевской Руси. Начало русского летописания.		
	2. <b>Практическая работа 1</b> «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	2	3
	<b>Самостоятельная работа.</b> 1. Сравнительный анализ переводов «Слова» на современный русский язык поэтов — В. А. Жуковского, Н. А. Заболоцкого, Е. А. Евтушенко.		
2. Литература русского Просвещения XVIII века.	<b>Содержание учебного материала.</b>	4	1.2.3.
	3. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. Петровские реформы. Книгопечатание. В.К. Тредиаковский - реформатор русского языка и стихосложения. А.П. Сумароков - поэт, автор первых комедий и трагедий, директор Российского театра в Петербурге. Д. И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.		
	4. <b>Практическая работа 2</b> Анализ комедии Д. Фонвизина «Бригадир».	2	3
	<b>Самостоятельная работа.</b> Доклады «История русского театра», «Русский театр эпохи классицизма»		
3. Литература XIX	<b>Содержание учебного материала</b>		
	5. Элегия и баллада как жанр поэзии В. А. Жуковского. Элегия как жанр	12	1.2.3.

века.	лирики. Художественные особенности элегий Жуковского. Новаторство баллад Жуковского. «Вечер», «Воспоминание», «Море», «Людмила».		
	<b>6. Практическая работа 3.</b> Зарождение романтизма в русской литературе. Анализ поэмы А. С. Пушкина «Цыганы».		
	<b>7. Практическая работа 4</b> Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова (по произведениям «Вадим», «Княгиня Лиговская»).		
	<b>8. Практическая работа 5</b> Н. В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя (тема дороги, родины и народа, тема Петербурга, тема искусства, тема «маленького» человека).		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	9.И.С.Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Романы «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». Понятие «тургеневская девушка» как литературный тип, сформировавшийся в русской культуре на основе обобщённого образа женских персонажей в романах и повестях 1850-х — 1880-х годов.		
	<b>10. Практическое занятие 6 Семинар 1.</b> Отечественная война 1812 года в художественной литературе, архитектуре и искусстве (живопись, музыка).		
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	3
	Подготовка к семинару «Отечественная война 1812 года в художественной литературе» Л. Г. Фризман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии. Чтение и анализ по выбору обучающихся: А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», «Наполеон», «Рославлев»; В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Л.Н. Толстой эпизоды из романа «Война и мир»; Г.П. Данилевский «Сожженная Москва».		
<b>4. Литература Самарской губернии начала XX века.</b>	<b>Практическое занятие 7</b>	<b>6</b>	<b>1.2.3.</b>
	11. М.Горький. Писатель, прозаик, драматург. Становление Горького как писателя в Самаре. Сотрудничество с «Самарской газетой»		
	<b>Практическое занятие 8</b>		

	12. А. В. Ширяевец (Абрамов)– представитель новокрестьянской поэзии.		
	<b>Практическое занятие 9</b> 13. А. Н. Толстой. Отражение самарских впечатлений в произведениях «Детство Никиты» и «Хождение по мукам».		
	<b>Самостоятельная работа.</b>	4	3
	1. Подготовка презентации «Историко – музейный комплекс в с. Ширяево»		
	2. Подготовка презентации «Музей А. Н. Толстого в Самаре»		
	3. Анализ отрывков из произведений А.Н.Толстого «Хождение по мукам»		
<b>5. Литература о Великой Отечественной войне.</b>	<b>Содержание материала</b> 14. Тема Великой Отечественной войны в лирике А. А. Ахматовой «Клятва», «Памяти Вали», «Победа» и др.; О. Ф. Берггольц «Разговор с соседкой», «Разведчик», «Блокадная ласточка» и др.; Ю. В. Друниной «Баллада о десанте», «Я родом не из детства из войны» и др. 15. <b>Практическая работа 10</b> Тема патриотизма в произведениях о Великой Отечественной войне Ю. Бондарева, А. Чаковского. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В. Быкова, К. Симонова.	6	
	16. <b>Практическая работа 10</b> Собираемый образ русского солдата (по произведениям советских писателей В. Кондратьева, Б. Васильева).		
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка презентации «Культурная жизнь запасной столицы (Куйбышева) во время Великой Отечественной Войны.	2	3
<b>6. Поэзия и проза 70-90-х годов XX века.</b>	17. <b>Практическая работа 11</b> Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского.	6	1.2.3.
	18. <b>Практическая работа 12</b> Возрождение рассказа как жанра в творчестве В. Шукшина. Образ героя-интеллигента в произведениях Д. Гранина, М. Дудинцева.		
	19. <b>Практическая работа 13</b> <b>Семинар 2.</b> Литература и ее роль в культурной жизни современного общества.	4	3
	<b>Самостоятельная работа.</b> 1. Подготовка сообщения «Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века». 2. Составление конспект «Литература XXI века: писатели, жанры, тенденции». 3. Чтение и анализ произведений современных авторов: Б. Акунина,		

	П.Санаева, архимандрита Т.Шевкунова, З.Прилепина),		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>59</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*
- 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)*
- 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родная литература» :

- доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся
- оснащен типовым оборудованием, указанным в (СанПиН 2.4.2 № 178-02), в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся
- мультимедийное оборудование многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (портреты поэтов, писателей и др.); информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

#### **3.2. Особенности методики с учетом требований коррекционной педагогики (специфические технологии)**

##### **Коррекционные методы на уроках:**

1. Наглядная опора в обучении; алгоритмы.
2. Комментированное управление.
3. Поэтапное формирование умственных действий.
4. Опережающее консультирование по трудным темам, т.е. пропедевтика.
5. Безусловное принятие ребёнка (да он, такой как есть).
6. Игнорирование некоторых негативных проступков.

#### **3.3. Педагогические технологии**

- **Здоровьесберегающие технологии**



-создание общей эмоционально-положительной, дружественной, доверительной, доброй атмосферы на уроках.

-создание ситуации успеха, которая позволяет учащемуся находится в состоянии психологического равновесия, исключает стрессы, обусловленные при выполнении заданий, незнанием учебного материала.

- использование личностно ориентированного подхода, организация различных форм деятельности (групповая, коллективная и т.д.).

-совершенствование контрольно-оценочной деятельности: учащиеся обобщают изученный материал, оценивают свою деятельность, деятельность своих товарищей, успехи, неудачи, вносят коррективы.

- развитие интеллектуальных и творческих способностей, мышления, особенно логического, рационального, формирование практических навыков.

-оптимальная дозировка заданий (в том числе использование разноуровневых дифференцированных заданий).

-использование нетрадиционных игровых форм проведения урока, создание условий для проявления творческой активности (конкурсы кроссвордов, презентаций, рефератов), проведение внеклассных мероприятий.

-совместная работа с психологом по выявлению психологических особенностей учащихся для выработки личностно ориентированного подхода к обучению и воспитанию.

- **Информационные (компьютерные) технологии:**

- предоставление учебников и другого печатного материала;

- пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям;

- дискуссии и семинары, проводимые через компьютерные телекоммуникации;

- кабельное телевидение;

- голосовая почта;

- двусторонние видеотелеконференции;

- односторонняя видеотрансляция с обратной связью по телефону;

-электронные (компьютерные) образовательные ресурсы

- **Технология дистанционного обучения:**

-доставка обучаемым основного объема изучаемого материала;

-интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения;

-предоставление обучающимся возможности самостоятельной работы по усвоению изучаемого материала;

-оценку их знаний и навыков, полученных ими в процессе обучения.

- **Технология уровневой дифференциации:**

-составление текстов диктантов;

-составление карточек-заданий по изученному материалу;

-составление обобщающих таблиц для работы на уроке;

-сочинение лингвистических сказок-миниатюр;

-работа с дополнительной литературой;

-проверка индивидуальных заданий, выполняемых обучающимися, которые имеют более низкий уровень подготовки;

-выполнение обязанностей консультанта при групповой работе;

-работа «преподавателем» (проведение фрагментов урока).

-работа с опорными конспектами

- **Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся:**

- алгоритмизация правил, сведение ряда правил к общему алгоритму, составление таблиц обобщающего характера.

- создание схем — алгоритмов на базе знакомых правил;

- трансформирование новых изучаемых правил в схемы — алгоритмы;

- создание первых простейших обобщающих алгоритмов;

- создание обобщающих алгоритмов.

### **3.4 Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

### **Учебники и учебные пособия**

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2008.  
Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2009
2. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. –М., 2009.
3. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2008. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2008.
4. Маранцман В.Г. и д. Литературе. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2010.
5. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2009.
6. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб.пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2009.
7. Литература. 10 кл. Курдюмова Т.Ф. , М, 2009. Литература. 11 кл. Курдюмова Т.Ф., ч. 1., М, 2011.
8. Литература. 11 кл. Курдюмова Т.Ф., ч. 2., М, 2011.

### **Для преподавателей**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 №145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413"

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», Рекомендации Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.

### **Дополнительная литература**

История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М.Петрова. – М., 2000.

История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.

Литература Древней Руси и XVIII века. /Л.А.Ольшевская, С.Н.Травников./Учебное пособие.-М.1996.

История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001. Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2002.

Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2003.

Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.

Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.

Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2001. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001.

Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2000. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2001.

Л.Г.Фризман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии. М., 1984.

### **Интернет-ресурсы**

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому

языку и литературе).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей).

Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса

«Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру). [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

[https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине «Родная литература», обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Изучение учебной дисциплины завершается проведением зачета. Такая форма аттестации позволяет охватить весь пройденный теоретический материал по дисциплине, проверить системность знаний, а также умение применять полученные знания на практике.

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений преподавателем определяется интегральная оценка освоенных обучающимися общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты освоения</b> <b>Уметь:</b>	<b>Основные показатели</b> <b>результатов подготовки</b>	<b>Формы и методы</b> <b>контроля</b>
<p>Чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение). <b>Знать/понимать:</b> взаимодействие с</p>	<p>-воспроизводит основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; - воспроизводит содержание литературного произведения; - анализирует и интерпретирует образы текста; - соотносит образы, мысли, чувства, наполняющие текст художественного произведения с общественной жизнью и личным опытом; - анализирует художественный текст - сопоставляет музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; - выразительно читает изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; - сопоставляет литературные произведения - аргументирует, формулирует свое отношение к прочитанному - анализирует худож. произведение, используя сведения по истории и</p>	<p>Тестирование, устный ответ, Оценка выполнения практического задания, выступление на семинаре, выступление с докладом, сообщением, зачет</p>

<p>окужающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры</p>	<p>теории литературы; -соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой; -взаимодействует с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; -осознает значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития -демонстрирует знание содержания изученных литературных произведений -понимает необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире; -формулирует закономерности историко-литературного процесса; -раскрывает конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, -осознает роль родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; -демонстрирует осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся</p>	
---	--	--



	произведений культуры своего народа, российской культуры	
--	--	--